(२)

CENTRAL RESERVE POLICE

MAGAZINE

"SERVICE & LOYALTY"

CENTRAL RESERVE POLICE

OLDEST CRPF SAMACHAR PRINTED VERSION – JAN' 1963

JANUARY 1963

Vol. XIII } NEEMUCH { Rupee One

Editor :

SHRI B. R. PABBI, I. P. S.

Asstt. Editor :

SHRI G. L. JINDAL

Printed by

Sardar Sadhu Singh Sodhi

Qurbani Printing Press (Phone 277)

Diggi, Plaza Road, Ajmer.

(२)

—: विषय सूची :—

ENGLISH SECTION

1. Editorial	....		
2. Characteristics of C. R. P. Jawan	....	Shri A. P. Aeri	
3. Address by I. G. P. C. R. P.	....	Shri B. B. Banerji, I. P.	1
4. Bus Devi	....	Shri S. P. Kohli	3
5. Chinese Invasion and the Lesson Learnt	....	Shri B. B. Mishra, I. P.	5
6. Howlers	....	....	11

हिन्दी विभाग

१ प्राण लुटाऊंगा (गीत)	....	श्री जिन्दल	१
२. सी० आर० पी० का इतिहास (लेख)	....	श्री बी० बी० मिश्रा, आई० पी०	२
३. कफन को बांधे हुए (नज्म)	....	श्री 'श्याम'	७
४ आंखों की थाह (कहानी)	....	श्री 'मधुवन'	८
५ मैं जलाये दीप (गीत)	....	श्री कुशल चन्द्र	११
६. सूनी मांग (कहानी)	....	पुष्पा मेहरा	१२
७ रूबाइयाँ	....	श्री 'दमन'	१५
८. आखिर इस दर्द की ! (स्वप्न लोक)	....	श्री भगवती प्रसाद	१६
९. रूबाइयाँ	....	श्री धर्म बीर सिंह 'बीर'	१८
१०. कर्त्तव्य (स्केच)	....	श्री भगवान सिंह यादव	१९
११. श्रद्धांजलि (वन्दन गीत)	....	श्री सत्यनारायण सरोज	२०
१२. इन्टरवल (डायरी का पन्ना)	....	श्री सागरमल	२१
१३. प्रश्न ? (गद्य गीत)	....	श्री सुरेश शर्मा 'अकेला'	२२
१४, नेफा (स्केच)	....	श्री श्याम सुन्दर त्रिवेदी	२३
१५. आज देश का ही चिन्तन है (गीत)	....	श्री बाबूलाल शर्मा	२४

ERRATA

ENGLISH SECTION

Page	1st/2nd half	Line	For	Read
1	1st	14th	and	delete
2	1st	28th	functions	function
2	1st	32nd	services	service
2	2nd	28th	a	an
5	2nd	1st	Pincer	pincer
5	2nd	16th	sudain	subarn
6	1st	32nd	th	the
6	2nd	24th	our	an
7	1st	8th	forefathers	forefathers'
7	1st	17th	host	hosts
7	1st	29th	scial	social
7	1st	35th	thus	thus,
7	2nd	10th	as well as	as-well-as
8	1st	8th	tye	the
8	1st	29th	—	delete whole
8	2nd	26th	that is	that is,
8	2nd	27th	continuously	continuously
8	2nd	33rd	comb t	combat
8	2nd	34th	tactic	tactics
8	2nd	35th	firepower	fire power

CENTRAL RESERVE POLICE

MAGAZINE

Vol. XIII **January 1963** **No 1**

Editorial

Dear Readers,

We have completed another year in the life of the Central Reserve Police and the Central Reserve Police did purposeful work during this year sharing stresses and strains alongwith the troops in all the sectors particularly in **Nefa, Nagahills And Jammu & Kashmir.**

This is our annual number and major portion of this issue has been assigned to the Hindi Section, the contributions being good and many. I hope, in future issues we may be able to give our Readers more and better reading material for English Section also.

Wishing all of you a very happy new year.

Yours sincerely,

Editor.

Characteristics Of C. R. P. Jawan

(A. P. AERI)

Happy is he brought and taught,
He does not submit to others' will,
His armour is his honest thought,
And plain truth is his greatest skill.

His passions not his master are,
A noble soul prepared for death,
Un-fettered from the worldly allures,
Conscious of duty to his last breath.

With Golden Conduct Rules at his command,
Is always alert when emergency demand
One always finds him full of glee
In perilous hour, he is care free

Stood many a test with march of time,
In the dreary deserts & bleak ravines,
Has traversed plains, woods and border line,
With unflinching faith and determined mind

From dawn to dusk, he toils hard,
So that his sinews may not retard,
To be always vigilant from tip to toe
Representing the Unit in all its glow.

Blessed be thee O' C. R. P. Jawan
Keep the banner of the Unit ever flaunt,
Thou art Shri Mishra's pride & Shri Bannerji's fame
Maintain the history to enshrine their names.

Address by shri B.B. Banerji, I.P., Inspector General of Police, C.R.P. at Neemuch on 23rd Anniversary of the Force.

Officers and men of the C.R.P.,

We have assembled here today to mark the 23rd Anniversary in the life of our Force. This day is also the birth day of the late Sardar Vallabhbhai Patel and we pay our fond homage to his memory because he was not only a great national leader but also the architect of our Force in its present form. From a mere 2 BNs in 1947, we are now 12 BNs strong. The 13th BN will begin its life at Ajmer tomorrow while the 14th will not be long in making its appearance. From all indications, by reason of the many and and varied responsibilities which have had to be entrusted to us by the Government of India, our Force is likely to be appreciably larger than even 14 BNs in the near future. It is an honour and a matter of pride for each one of us to belong to this great Force.

In expanding rapidly within a very few years, through sheer force of circumstances, we have had to face difficulties but all of us have done our best to overcome them. I can say on your behalf that we will continue to ignore difficulties in the tradition that we have established.

If a list of the tasks entrusted to us from time to time were to be narrated, it will reveal high venture and exceptional achievements. We have been on the borders for some years. At the present juncture of unprecedented peril, we have the honour and privilege of still being there, doing all that we can for the defence of the mother land. This is not the occasion to narrate recent events, but those of us of the Force who are on duty away from the front will today and always remember our comrades and wish them all glory and fortune.

Whenever the call comes the rest of us will join those who are forward to share their patriotic enterprise.

I must congratulate those on parade as well as the D.I.G. and other senior officers responsible for their training and supervision for a performance of a really high order. A parade like this is symbolic of our efficiency, discipline and loyalty to the Force and the

Country. To me, as your Chief, all those attributes have been evident during this parade. I especially appreciate the performance of the Recruits who have participated in today's parade and exhort them to maintain the high tradition of the CRP to the best of their ability.

It is also a matter of real pleasure to me that many retired members of our Force have taken the trouble to join us today to demonstrate their close ties with us. I have no doubt that, if the need arises, those among them who are able to do so will rejoin us in active service in the present hour of national danger.

Those who have received rewards have richly deserved them. There have been many other deeds of gallantry and exemplary service by other members of the Force during the past year and to many of them due recognition has already come. We are proud of such comrades and we naturally want that their examples should multiply.

You all know that the Union Home Minister was expected to preside over our annual functions today and to present the President's Police & Fire Services Medal and the Police Medal to a number of recipients for gallantry or meritorious services. We also know that the critical situation in the Country has prevented the Minister from keeping his engagement. I was informed that he cancelled his proposed visit to Neemuch with great regret.

In view of the emergency, our annual functions this year are being held in the austere manner befitting the moment. As a result of this, we have been able to save a sum of Rs. 2001/- from the collections made earlier. On your behalf I shall send this amount to the Prime Minister's National Defence Fund.

In addition to doing our share of the duty of defending the Country and maintaining peace and order in the life of our people, all of us will continue to live as austerely as possible throughout the period of emergency, no matter how long it lasts, so that we may join our people in the nation-wide effort to raise funds for the defence of our motherland.

There have already been voluntary efforts from the members of the Force of financial contributions, according to means, towards the defence of the Country and also of donation of blood. Such offers are spontaneous and are bound to multiply. Steps will be taken to deal with these offers in a organised manner.

JAI HIND

"BUS DEVI"

By Shri S P.Kohli, Head Clerk, VIII Bn, C.R.P., Rampur (U.P.)

The long queue, in which people of all walks of life having one or the other important piece of business await anxiously the arrival of **Bus Devi**, reminds me of the circumstances in which I have had the chance to be entangled in.

The flitting blush on the rosy cheeks of a virgin, the suggestion of a smile on the face of a lady, the most awkward position of the men in which they stand subjected to, rather condemned to-the merry making children-give me a clear picture of their minds and help me in arriving at a decision that they stand unwilling mass of prey to the lady of the Transport.

The thin and lean-rather weak whom their legs have refused to support are the worst affected and this creation of the Almighty God, with their eyes wide open, strain their every nerve to grasp the first opportunity to welcome the lady of the Transport.

It becomes more visible when we watch the movements of the passengers who appear to be annoyed as much as an officer gets enraged at the sight of a fly in a cup of tea. The brewing storm of ideas, and the cropping up of other issues shatter their intellectual wits and in a moment's time they feel more disturbed when they are put a queer question about this "DEVI".

Some subdued hopes and the forces of impulse and soul join hands together and creat such a stir in their minds that they feel themselves totally deprived of the charms of life.

It goes without saying that a man will receive his better-half at the Railway station if the train is running in time, but he will be labouring under grave misapprehension to expect in time the arrival of the "Devi of Transport".

Especially when the sun rays kiss the tender and slender bodies of the fair sex and when the sight of the Bus (a remote possibility) is taken for granted for any other vehicle the situation becomes grim rather grave. When their patience stands exhausted and they do not find any opening on which they could pin their hope, they, with the storm of ideas buried in their hearts, are likely to burst out.

Lo: the Devi clad in multi-coloured Sari, with her unique matchless beauty none to envy-arrives majestically as a love lorn lady sitting in a reined tower singing a mlodious tune to sooth her burning heart.

The amount of excitement-the cup of patience having been full to the brim, the deserted lovers recover their patience and have a sigh of relief. Every one mad with love would try to kiss the handle-a door to heaven and in a moment finds himself seated on her artistic, elastic and decorated seats.

Others who are also on the march when hear from the ADC to the Devi 'the big NO' feel like dancing on the scorched earth and take it for granted that a beautiful face is not necessarily the possessor of a beautiful heart. The saying-preservance; determination and courage can overcome all insurmountable difficulties and momentary failures should not stand in one's way towards progress-go to a waste paper basket when the cup of patience has been broken into pieces.

The victims after having undergone the pangs of separation for such a long time find themselves under the kind and affectionate care of Deviji and when they demonstrate their love by kissing the blessed rods-they feel as if a mother had found her lost child. The lady of the Transport when finds that her altar has been packed to capicity and there is no room for anyone else begins to leave a bad odour, sordid boon for the passengers. The ringing of horns and the smouldering smoke comes to the passengers as a clarion call and at this time every body is expected to be alert to watch the rhythmic movements of her feet.

Some times the people do not have the chance to enter the ball room and have to stand and wait and I recall to my memory the famous words of John Milton:-

"They also serve

who stand and wait"

In the twitching of an eye, the job of distributing the tickets begins and the persons who, in view of the great rush do not find any seat and have to hang themselves with the supporting rods-just like a monkey on the branch of a tree, depict a sad rather unhappy picture. A man standing with the support of the rod while fumbling his pockets with a view to comply with the instructions of the conductor is likely to lose balance and may fall at the feet of a colleague. What about lady with a baby in her arms and what about the man who has failed to comeforward to extend the ordinary courtesy to the fair sex at this critical juncture is a matter to be taken note of. As this is not wise to change the horse in the middle of the stream, the lady with a baby in arms will simply console herself by saying that "she is not going so far." As the sight of an island to the discoverer gives a good amount of pleasure to him, so is the case with a passenger who sees his destination.

Chinese Invasion And The Lessons Learnt

By Shri B. B. Mishra, I. P. Dy. I. G. P, C. R. P, Ajmer

The most momentous event that has occured in our history after the Independence, is the Chinese incursion into Ladakh and NEFA, particularly last year. It has stirred the nation's soul as-much-as it has shaken the foundations of physical and material strength. Bewildering in their methods, the Chinese withdrew with the same lightening speed, with which they had advanced. From the purely operational angle, the reasons of their rapid successes, especially in the NEFA region, is worth a study by interested observers. Since the C. R. P. has been fortunate in going over the grounds after the Chinese withdrawal in Kameng and Lohit Divisions and since one of its units did actually belong to the withdrawing forces from Foot-hills down-wards, the following points collected at random, are reproduced for the edification of one and all.

It may be of interest to note here that Chinese invasion of NEFA started on the 20th of October, commencing from Khinzemane, near the Trijunction of Bhutan, Tibet and Kameng Division in NEFA. The other side of the Pincer, jerked out from Kibitoo, again on the Trijunction of China, Lohit Division in NEFA, and Burma border. The first end of the Pincer penetrated through Dhola, Sela, Bomdilla and Foot-Hills to, within few miles of Tezpur, whose fall was imminent and whose unofficial evacuation had also started. The second end had penetrated along the Lohit river ravine several miles beyond Wall-ong and the Chinese columns were not more than 100-120 miles from Digboi Oil Wells by the shortest route. In the middle sector, they had penetrated into Sudarn-Siri Division upto the Jang river but were apparently content with lesser achievements. To any knowledgeable person, these broad lines of advance have now become perspicuous because of their obvious tactical advantages, over other routes, in approaching the plains from the Tibetan plateau and above all their direct threats to Tezpur and Digboi, the two towns of vital significance to NEFA. The same tactics were repeated in Ladakh Sector also. The hostile forces first of all concentrated activities in Kong-ka Pass

and Hot spring area in 1959, past Chusul. Similarly, the Chip-chap-Galwan valley posts consolidated in 1960-61, not only guarded the highway to Sinkiang across the Aksai-chin mountain, but also ensured an entrance to river Shiyok's valley, which drains into the Indus and follows the trade route to Skardu. Thus in selecting the routes of penetration the Chinese not-only displayed good knowledge of the local topography as much as their mastery of tactics. The knowledge of by-passes and mule routes through which they poured through, was deep and demoralising and to beat them in the game, better knowledge of the terrain, its tactical abvantages and demerits is our fore-most requisite. C. R. P. forces, in which-ever location they are should study the maps and have to visit all passes and tracks within a radius of 25 miles, so that disposition for offence and defence can become effective and easy, deep and dominating !

A cognate factor is the knowledge of the habits and habitats of the inhabitants of the soil of the bordering tracts and gaining their symyathies. While the Mompas and Khampas who have come to reside in the Kameng Division are modern Tibetans, the Abors & Mismis who inhabit th Kameng, Subarn Siri and Lohit Divisions are Tibeto-Burmans in origin. The word Abor stands for "unknown savages" and these people are roughly estimated at three Lakhs, while the Mishmis are not more than sixty thousand. The Khamtes and Singhpos, who inhabit the north-eastern tip of the Brahma-putra valley are of the same ethnologic group as the Shans and the Kachins and are Buddhists in faith, while the Abors and Mishmis are animists. Be it noted that the Shans and Kachins have got the touch of Communist virus and that area across our border and lying in Burma is quite disturbed. Thus to hold the NEFA area against an unscrupulous enemy, one has not only to know the language, tribal customs but also the susceptibilities of the tribes to the influence of the neighbouring peoples and areas. With the experience of the treachery of pseudo-Khampas and friendly predisposition of some Mishimi tribes, so green in memory, the defending forces should discriminate an ally from our alien and employ them in intelligence but rarely, unless fully assured of their loyalty. In this the Chinese have the advantage both of language and religion over us but this can easily be neutralised by good personal contacts and healthy comraderie, quickly established with the tribals of the right sort. Although NEFA administration has so far followed the time-honoured policy of non-interference with the tribals, this should not curtail or cripple attempts in this direction, in the present national

crisis. A reference here would not be out of place to the legend prevalent amongst the Mishmis about Rukmini being the daughter of Bhismaka, one of their ancestral kings. The Chulikata Mishmis firmly believe that they are wearing their hair short, in expiation for their fore-fathers sins,in failing to prevent Rukmini being carried off by Lord Srikrishna. Similarly is the belief amongst Abors that Banasura of Sirimad Bhagavat fame was the king of Prag-Jyotishpur, the modern Tejpur. When Anirudha took away Banasura's daughter Usha, this led to a bloody fight in which Lord Krishna's host waged war against Banasura and recovered both Anirudha and Usha. The word Tej, in Abor language means blood. Hence Tejpur has derived its name. The point to remember here is that, when our ancestors have evolved and tightened the bonds of friendship by steeping these Tribals with religious traditions and legends of this nature, we should display greater initiative by winning their affection both through religious thoughts as-well-as through economic and s cial uplift, rather than persist in the policy of isolation, which suited the convenience of an alien ruler. Of course the danger is there of too much interference with Tribal customs and administration, which will produce the diametrically opposite results. Thus much depends on the method of approach and manner of execution and the Commander of an armed force had better be careful.

The next important feature is propaganda and publicity. An unsophisticated tribal mind is predominantly impressed as much by repeated assertions as by show of superiority in arms as well as numbers. To promote this objective the Chinese not only employed hired agents in hundreds, their radio stations still keep on blaring on the judicious nature of their stand. Apart from impressing the tribals with their superiority in battle skill, they have also sedulously cultivated their friendship and respect by distriburion of money, clothing, building of roads, repairing the temples, etc and above all sparing the goats and Mithuns-the cross breed between buffalo and cow. They even did not stop short of running with the help of their agents, cheap shops, free-canteens and even brothels in bordering areas, to seduce Indian personnel from whom valuable secret information could be had. That all the arms seized from or left by Indian army has not been returned would indicate a trail, reminiscent of the withdrawal of the Japs leaving lot of arms behind in Nagaland. Hence the C.R.P. mission would as much extend to publicity by good behaviour as tend to be instrumental in

recovering as much as of the lost arms, kept in the hiding. It is perhaps symbolic and significant that C. R. P. contingents visited Bomdilla and Wall-ong to receive the first consignment of returned arms by the Chinese. To this task be added the job of retrieving tqe rest and flushing out enemy agents, wherever they may be. This will have better propaganda value, until the next trial of strength establishes the real superiority in mettle armour and intell-igence. This can only be possible with greater build-up on the part of the armed forces. This again will be poss-ible with the construction of a net-work of good roads along and athwart the frontier, as the Chinese have them-selves done on the other side of the Himalayas. Perhaps we have also to spot advance hideouts and "eagles nests" from which to ambush the enemy and keep vigil on him. In spotting them now the C. R. P. can play a vital part, before the trails are lost.

Coming to the actual fighting, the Chinese showed not only superiority in numbers and arms but also superiority in numbers and arms but also superiority in physical fitness. Regarding the first two features the Government is taking necessary action but for promoting phsical conditioning for sub-montane warfare, the responsibility devolves on the trainers and Commanders. We have therefore to master jungle craft to the utmost and be cent per cent physically fit not only for hill climbing but also for sustained action, lasting for days. Our Prime Minister has desired us to have the "Dunkirk spirit" but our Commanders should exhort men to emulate Stil-well's "Chindits". Witho[ut] that efficiency, uncanny jungle-craft and above all glowing patriotism and morale, against enormous odds, it will be diffi cult to encounter the "dragon". Thus to the physical efficiency should be added, skill in weapons, field-craft and battle-drill upto a battalion level, both for offence as well as defence purposes. One need hardly recall here the principles of all round offensive defence, both of the mutual and isolated type. The area abounds in rivers at the lower slopes and is covered with snow at the higher altitudes. So the forces should be au-fait with methods of water obstacle crossing as well as with obstructions of snow warfare. As somebody said the Chinese waves advanced on "all fours". That is for each automatic t[o] advance continuously four persons are ear marked in succession,- one to fire, one to support with reserve ammunition, the third to carry their scanty rations and the fourth handling the digging imple-ments. All persons carry grenades in a close combat group. To master these combinations of groups, superior tactic and fir epower has to be employed alongwith fients and ruses to the maximum. "Selling the dummy" is a very common

tactics and yielded rich results to the Chinese in practically all the fronts?

Now a word about the logistics and supply:- The Chinese came across the high mountain plateau not only in large numbers but travelled light, yet self-sufficient to wage a successful war. In Ladakh sector, they had mountain guns but in NEFA Sector they relied mostly on mortars and automatic weapons. Their rations scanty per man, were carried in person in small bandoliers, while the reserve rations were carried as mule-loads or man-loads across the territory, they marched into. They did not rely on huge supplies of varieties and were content with the vitamin pills, rice powder and a pinch of spices, without any elaborate arrangement of messing. The Japanese had precisely done the same during the last Great-war. What ever be the modes of tran-sport in Tibet, no Chinese transport had been brought to the actual theatres of operations especially in NEFA. Rumour has it that forced labour served the purpose of transport all over. Asto clothing, for the heights they debouched from, they had the warm coating and lined shoes, qualitatively poor but conditioned to the rough and ready duties of a soldier. We have not heard of any shortage of clothing, ammunition or food from that side, although this might have been a factor for the unilateral cease-fire after 5 weeks of sweeping advance. Their capacity and speed were admirable, both for digging trenches for consolidating position or roads to the border. The jeepable road from Bomdilla onwards or from Wallong to Kubitho are eye-opening examples to the Tusker organisation, entrusted with the task of road construction at the border for years now. Face to face with such an active and adaptable foe, our attitude, methods and fortitude must be new fanged, if frustration is to be forestalled. Our sepoys and officers on the frontier should not only develop fitness but should train to subsist on sleek rations like gram powder etc and two meals not four. Warm clothing would be there but excess thereof should neither be looked for nor made grievance of. Vitamin pills and chemicals to keep the bivouacs warm and cosy, should be profitably introduced, to releve the two needs. The proneness to rely on transport should yield place to excel in celerity in foot marches. Troops drawn from hilly areas and martial tribes may stand upto it better than the plainsman. Similarly a northerner may stand the snow heights better. Thus good selection of troops and proper conditioning can ease the logistics problem considerably, without unduly crippling the fighting efficiency. Then there are such things as field engineering, hygiene precautions against epidemies on

the one side and chil-blaine or frost bite etc on the other. All these naturally require careful planning, the keynote being lightness of load without deterring alround fighting ability.

Lastly a word about morale. Morale has been defined as confidence in oneself, one's colleagues, leaders and above all confidence in the Cause and the Country. In the fighting forces, it automatically implies good discipline, equipment, Training, administration, experience in war administration, welfare and above all of judicous propaganda and handsome rewards conducive factors are a loyal and patriotic cadre of officers and an allround industrial growth, adaptable to suit the needs of wartime demands of the fighting forces. Success in the war front is closely related to morale, each fostering the other as inseparable aceidents. The last "flap" has exposed serious cracks in our set-up. With time and marshalling of resources, these gaps will have to be bridged, if we have to withstand the "dragon" successfully. Hence our war efforts will have to continue for long and the country including the fighting forces will be prepared to work hard and make sacrifices of men, money and material, so that the battles of MacMohan Line or Aksai chin would have been won in the streets and fields of our towns and villages. Such a huge effort is not possible without confidence in the fighting forces as-well-as a conviction in the country in a spiritual mission or "Sevadharma". The Chinese soldier braved the Americans in Korea for saving Communism. The Chinese propaganda during the border invasion and after, has been denouncing our Government as a band of reactionaries. Rightly has it been indicated that the Chinese threaten not only several thousand miles of our territory but the Indian way of life, the Arya Dharma and democracy. This has not only to be understood but will have to be propagated, publicised and broadcast to the extent of its being the motive-spring of the actions of all individuals-both civil and military. Let the C.R.P officers and men, wherever they are, set examples of hard work, patriotic service and loyalty. This is an occasion to make history and let us add many golden deeds, to boost the morale at the borders!

No power is strong enough to last, if it labours under the weight of fear

—Swami Vivekanand.

Some Howlers From Education Examination Papers

Question	Answer
Maharana Pratap	Father of Raja Ranjit Singh
Shri Y. B. Chavan	Prime Minister of China
Mrs. Indra Gandhi	Finance Minister of Malaya
S. Sowaran Singh	Chief of the Army Staff
Shri Z. A. Bhutto	Prime Minister of Malaya.
Mohd. Ayub Khan.	Chief Minister of J&K, living in Srinagar.
Bakshi Ghulam Mohd.	President of Pakistan.
Places producing Sugar Canes.	Srinagar
Cotton growing places.	Rohtak

Quotations

Guns alone can never win a war. It is the collective will of the people and their sense of responsibility that will ultimately decide the issue.

—Pt. Nehru

To ensure world peace, the war must be avoided but when thrust upon it should be bravely faced.

Dr. Radhakrishnan.

ERRATA

हिन्दी विभाग

Page	1st/2nd Half	Line	For	Read
1	....	2nd	हंस	हँस
1	....	20th	हंस हंस	हँस हँस
2	1st	22nd	कोम	फोर्स
2	2nd	7th	फार्स	फोर्स
2	"	15th	गतिशाल	गतिशील
2	"	21st	सानर्थैक	सामयिक
3	1st	3rd	सिद्धि	सिद्ध
3	"	9th	पुणानी	पुरानी
3	"	18th	ब्यागारिक	व्यापारिक
3	"	28th	बड़ा	बड़ा
3	2nd	5th	वप	प्रर्ष
3	"	11th	प्रेसडेन्ट	प्रेसि.डेन्ट
4	1st	22nd	इम	इस
4	"	"	काय	कार्य
4	"	26th	प्रमुखाता	प्रमुखता
4	"	27th	समस्था	समस्या
4	"	31st	ब्यवस्था	व्यवस्था
4	2nd	5th	फोस	फोर्स
5	1st	28th	मतकता	सतर्कता
6	2nd	18th	सेना	सेना
6	....	अन्तिम	डा० राधाकुरणन	डा० राधाकृष्णन
8	1st	25th	भा	भी
8	2nd	19th	नाराजा	नाराजी
16	1st	9th	समभ	समझे
17	1st	27th	पानो	पान
17	2nd	28th	भटने	फटने
19	1st	16th	व्यतत	व्यतीत

गीत—

—: प्राण लुटाऊँगा :—

"मैं राष्ट्र धर्म की आन लिये
हँस हंस कर प्राण लुटाऊंगा"

आँधी सी लेकर उमंग मैं
मरने का संकल्प संग में
बाधाओं से लड़ते बढ़ते
शूलों को सहता जाऊंगा।

रोम रोम में आग लगी है
आज क्रान्ति की ज्योति जगी है
मैं चूर चूर कर दंभ शत्रु
को सीमा पार भगाऊंगा....

तन मन में एक जोश झूमता
मातृभूमि के चरण चूमता
प्रति पल देता संकेत यही—
सबको एक राह चलाऊंगा।

भेदभाव की नहीं घड़ी है
शान देश की बहुत बड़ी है
मैं कण कण में बलिदान लिये
संघर्षों से टकराऊंगा

मैं राष्ट्र धर्म की आन लिये
हंस हंस कर प्राण लुटाऊंगा।

—जिन्दल

(गताङ्क से आगे)

सी० आर० पी० का इतिहास

(लेखक:- श्री बी० बी० मिश्रा, डी० आई० जी०, सी० आर० पी०, अजमेर)

इस फोर्स को प्रभावशील देखने की सरदार पटेल की इच्छा 'सेन्ट्रल रिजर्व पुलिस फोर्स बिल १६४६' से ईंगित होती है जो उन्होंने अपने भाषण द्वारा संसद के सम्मुख रखा। उसके प्रारम्भ के कुछ परिच्छेद इस प्रकार हैं-

सत्ता के हस्तांतरण की राजनैतिक व्यवस्था की एक कड़ी बनकर यह फोर्स भी केन्द्र के अधीनस्थ मानी गई और तभी से अन्यान्य राज्यों में जब भी कानून और व्यवस्था को बनाये रखने की आवश्यकता प्रतीत होती है इस फोर्स का उपयोग किया जाता है। विभाजन की खाई को पाटने तथा केन्द्र व राज्यों की बढ़ती हुई माँग से इस फोर्स की वृध्दि हुई जिससे काफी लाभ हुए। एक अच्छी रिजर्व फोर्स बन जाने से यह समय समय पर स्थानीय पुलिस की सहायतार्थ जूनागढ़, जैसलमेर की सीमा पर, मयूर भंज व सौराष्ट्र आदि दूसरे स्थानों में भी नियुक्त हुई जहाँ इसने सुरक्षा को अपने प्रभाव से बनाये रखा। प्रारम्भ में यह राज्यों में स्थानीय शासन की सहायतार्थ संगठित की गई थी जो कि संयुक्त राज्यों में भी हितकर प्रतीत हुई तब हमने यह निश्चय किया कि सर्व भांति इस फोर्स का केन्द्र-संचालन अधिक उपयुक्त है। इस फोर्स की स्वीकृत संख्या १७४६ है। हालाँकि फोर्स का केन्द्र स्थान नीमच है फिर भी इसकी डिटेचमेन्टें राजस्थान, विंध्यप्रदेश, मध्यभारत, कच्छ, सौराष्ट्र, भोपाल, माउन्ट आबू आदि कई स्थानों पर कार्य कर रही हैं। यह सशस्त्र सेना के एक अधिकारी द्वारा संचालित की जा रही है।

संसद के समक्ष प्रस्तुत बिल सामान्यतः क्राउन रिप्रेजेन्टेटिव पुलिस कानून की रूपरेखा खींचता है जिस में फोर्स के संविधान, अधिकारियों की नियुक्ति, फोर्स के सदस्यों के कर्त्तव्य, संचालन तथा कुछ आवश्यक नियन्त्रण व दंड आदि का समावेश है। चूंकि फोर्स १५ अगस्त १६४७ से ही इस रूप में कार्य कर रही है हम इस बिल को उस समय से ही प्रभाव में लाना चाहते हैं।

जब भी ऐसी शान्ति व्यवस्था के बिगड़ने की स्थिति आती है कई राज्यों व केन्द्र से माँग होती है कि उनकी पुलिस फोर्स पर्याप्त नहीं कुछ उदाहरणों में वे गतिशील भी नहीं सिद्ध हुई। फलतः उन्होंने हमसे मदद चाही पर हमें उनकी मदद करने में काफी कठिनाई पड़ी क्यों कि हमारे साधन विस्तृत नहीं थे।

लेकिन हम राज्य सहायता पर अधिक समय तक आधारित नहीं रह सकते। यह छोटी सी फोर्स जो हमारे पास है बहुत ही सामर्थ्यक व उपयोग में उत्तम सिद्ध हुई। लेकिन यह काफी छोटी फोर्स है और इसका विस्तार होना चाहिये हमने इस ओर अपने प्रयत्नों में कोई कमी न

रखी और यह फोर्स अभी भी बढ़ाई जा रही है।

वर्तमान में फोर्स की कार्य विधि पर प्रकाश डालते हुए उन्हों की घोषणायें काफी सत्य सिद्धि हुईं। वे निम्नप्रकार हैं:—

'हम इस समय एक संक्रमण काल से गुजर रहे हैं। इस काल में हमने काफी फेर बदल किये। कई फोर्स को जन्म मिला। पुराने पन की कई वस्तुओं को समाप्त किया। जमींदारी उन्मूलन, राज्यों को पुनर्गठन, पुरानी संस्थाओं को हटाने आदि कई कार्य हैं। वर्तमान अवस्था में हमें सावधान व सतर्क रहना है; जब कि हम सीमा पर तैनात हैं। विभाजन के बाद सीमा पर उस ओर से उनके फोर्स अथवा डाकुओं के कई हमलों की जान कारी मिली। इस लिये हमें इस ओर ध्यान देना है। दूसरी सीमाओं पर भी हमें कुछ परिवर्तन दिखाई देता है जब कि कुछ विद्रोही मस्तिष्क इस समय को किसी उत्पात के ढंग में देश की व्यवस्था को बदलने के लिये उपयुक्त समझते हैं। व्यापारिक केन्द्र स्थानों आदि में भी लोग सोचते हैं कि जितनी अशान्ति वे फैलायेंगे, उतना ही उनकी संस्था को लाभ पँहुचेगा। ऐसी परिस्थिति में एक केन्द्र शासित, सुसंगठित व अनुशासन पूर्ण पुलिस फोर्स वरदान सिद्ध होती है। ऐसे क्षेत्रों में इस फोर्स की सब ने एक आवाज़ से कार्य क्षमता की प्रशंसा की व इसकी सहायता को बहुत उत्तम कहा।'

अन्त में भविष्य के लिये एक सन्देश रूप में उन्होने बताया:—

'हमारा देश बड़ा है जहाँ निर्माण कार्य द्रुत गति से फैल गये। अत: यदि हम सतर्क न रहे तो हम संकट में फँस जायेंगे व अधिक हानि उठा लेंगे। इसीलिये हमने पूर्ण सावधानी से यह तय किया कि हम अपनी सेवाओं को नियन्त्रित करें ताकि पूरे देश में शान्ति व्यवस्था कायम रहे व प्रगति को बाधा न पहुँचे।'

इस प्रकार एक ही प्रभाव पूर्ण कदम में सेन्ट्रल रिज़र्व पुलिस फोर्स संविधान के अनुसार केन्द्र की सशस्त्र सेना की भाँति एक दृढ़ फोर्स हुई जिसका काम आन्तरिक सुरक्षा बनाये रखना हुआ व इसका कार्य क्षेत्र पूरा भारत वष बना दिया गया। साथ ही केन्द्रीय सरकार ने क्रीमिनल प्रोसीजर कोड़ के अन्तर्गत कुछ नियम फोर्स के सदस्यों के लिये अधिकार स्वरूप सुरक्षित किये जिनका सेवाकार्य की गंभीर स्थिति में अधिक महत्व है जैसे– आन्तरिक संकट को दबाते हुए व्यवस्था को बनाना। प्रेस डेन्ट की ओर से दूसरे सुधार व व्यापक कार्यों की गणना में इस फोर्स को ध्वज प्राप्त करने का गर्व मिला जिसकी रस्मी कार्यवाही १९ मार्च १९५० को दिल्ली में एक उत्सव परेड द्वारा पूर्ण हुई। इसी वर्ष से फोर्स ने अपना जन्मदिवस ३१ अक्टूबर निर्धारित किया जो सौभाग्य से सरदार पटेल के जन्म दिवस का भी द्योतक है।

यह फोर्स जो अब दो बटालियन की शक्ति में है अपने सेवा कार्य में आशातीत भार का अनुभव करती है जिसके परिणाम स्वरूप सभी सर्विस कम्पनियाँ व हैडक्वार्टर कम्पनियों का काफी अधिक भाग देश के संकट ग्रस्त क्षेत्रों में तैनात है। केवल इतना ही अन्तर पड़ा कि इसकी गति विधि छोटे राज्यों से बड़े राज्यों में विस्तारित हुई जिस से जन-एकता को बल मिला, सामाजिक व औद्योगिक विकास में रुकावटें मिट गईं व इसकी कार्यक्षमता से देश में अथवा सीमा पर पंचभागी चालें न पनप सकीं। फोर्स ने जहाँ भी जो-जो सेवाकार्य किये उनका विस्तृत उल्लेख यहाँ संभव नहीं फिर भी स्वतन्त्र रूप से, सशस्त्र सेना के साथ या राज्य पुलिस के साथ मिलकर इसने जो भी इसके महत्वपूर्ण कार्य क्षेत्र व कठिन कार्य रहे उनकी संक्षिप्त जानकारी नीचे दी जाती है जिससे स्पष्ट है कि इस फोर्स ने अपने उद्देश्य-

'सेवा व राज्य भक्ति' का किस प्रकार अक्षरशः पालन किया।

भुज, भोपाल व अजमेर डिटेचमेन्ट

भुज, भोपाल व अजमेर के चीफ कमिश्नर इस फोर्स की टुकड़ियों की सेवायें समय समय पर प्राप्त करते रहे। कच्छ का भू-भाग छाड़-बेट जो पाकिस्तान सीमा के निकट है अब तक सुरक्षा की दृष्टि से हमारा कार्य क्षेत्र है। वर्तमान गति-विधियों के जानकार १७ और १६ फरवरी १६५६ की उस रोमाँचित घड़ी को याद करेंगे जब कि पाकिस्तान के दो कम्पनियों ने उस रान-भूभाग को अपने कब्जे में कर लिया था पर अधिक आकर्षण की वस्तु यह है कि हमारी सशस्त्र सेना की डिटेचमेन्ट ने २५-२६ फरवरी १६५६ को इस भू-भाग को फिर अपने अधिकार में कर लिया। इस काम में सी० आर० पी० दस्तों ने बहुत ही महत्व का पार्ट अदा किया जिसमें सबसे पहले हमले का डर दिखाया व तुरन्त बाद ही हमारी स्थिति की एकत्र अवस्था को विभक्त कर दिया। अपने अस्तित्व को स्थिर रखने के लिये सी० आर० पी० की २" व ३" मोर्टर तथा एम० एम० जी० से लेस एक कम्पनी को बनाने की ओर ध्यान दिया। इस बाह्य व्यवस्था काय के साथ ही दूसरी डिटेचमेन्टों ने उपरोक्त तीनों राज्यों में डकैती आतन्क का सामना किया। विशेषतः गुजरात के बाँसकंठ, भुज व अजमेर के साँवर क्षेत्र में। उस समय ही चुनाव की प्रमुखाता व आन्तरिकसुरक्षा की समस्या ने फोर्स को अत्यन्त व्यस्त रखा कि जिसमें विश्राम का कोई क्षण न मिला। फोर्स अन्त में भोपाल से १६५६ व अजमेर से १६५३ में हटाली गई। एक डिटेचमेन्ट यद्यपि अभी तक छाडबेट भुज में काय कररही है। संचार व्यवस्था के विकास की ओर भी रुचि ली गई और वायरलेस ब्रान्च को १६५० में आत्म निर्भर बनाते हुए भुज, भोपाल, जैसलमेर, गड्डारोड, साबर, जोधपुर व हैदराबाद (दक्षिण) में इसके स्टेशन कायम किये जो फोर्स के लौट आने पर हटा लिये गये।

हैदराबाद अभियान

इस फोर्स का इन वर्षों का इतिहास पूर्ण न होगा यदि हैदराबाद में इसके कार्य का उल्लेख न किया गया। यहाँ पर पहली मुठ भेड़ फरवरी १६५१ रामपुर में रही जिससे ५० कम्यूनिस्टों को मुँह-की खा कर भागना पड़ा जिसमें एक की मृत्यु के साथ ही वे एक एम०एल० गन व अन्य कई वस्तुयें छोड़ गये। इसके बाद दो बार १६५१ व १६५२ में फोर्स को फिर समाज द्रोही तत्वों का सामना करना पड़ा। कई व्यक्ति बंदी बनाये गये व उनसे लूट का काफी सामान प्राप्त किया।

इसी-बीच फोर्स के लिये दो और कम्पनियाँ स्वीकृत हुईं जो भोपाल व पश्चात विंध्यप्रदेश के नौगाँव व छत्तरपुर जिलों में डाकु-विरोधी कार्यवाही के लिये नियुक्त हुई। वहाँ डाकू देवीसिंह ने इलाके में भारी भय फैला रखा था। योजना-बध्द डाकुओं को जाल में घेरने की फोर्स कार्यवाही ने एक रात की मुठभेड़ में दो डकुओं को धराशायी किया। प्रारम्भ में इन सफलताओं के परिणामस्वरूप ही आगे भी जोशी ब्रदर्स, लाखनसिंह, दतिया का गुलाबसिंह, नरपतसिंह व छोटा कच्छी आदि का सफाया हुआ। इस कार्य में लेफ्टि. गवर्नर को ओर से प्रशंसा के साथ ही तीन जवानों-सर्वश्री नारायणसिंह, सरदारासिंह व बिरधाराम को वीरता के लिये पुरस्कृत किया गया।

पश्चिमी सीमा-राजस्थान

४ से ६ कम्पनियों की एक डिटेचमेन्ट राजस्थान-पाकिस्तान सीमा पर १६४६ से १६५३ तक कार्यरत रही। इसका हैडक्वार्टर गडरा-रोड़ था जो कि एक असिस्टेन्ट कमान्डेन्ट के आधीन

रहा, अन्य उप-कार्यालय जोधपुर, जैसलमेर व कच्छ रखे गये जहाँ इसकी कभी सीमा सुरक्षा में पहली पंक्ति रही तो कभी राज्य सेना व कभी सीधी पश्चिमी कमान के अन्तर्गत ड्यूटी देती रही। सीमा पर फोर्स के जवान ऊँट, जीप में व पैदल ही गश्त लगाते हुए भयंकर रेगिस्तान में जूझते रहे। राशन, पानी व हरी सब्जियों की कठिनाई अनुभव करते हुए भी उन्होंने फोर्स की कीर्ति को बढ़ाने में कोई कसर न रखी व उनके द्वारा कई तस्कर पाकिस्तानी पकड़े गये। हमारे छः जवान सीमा सुरक्षा में काम आये पर इस फोर्स ने जूनागढ़, मंगरोल व हैदराबाद जैसे राजनैतिक केन्द्रों को अन्य विदेशी प्रभुत्व का ओर आकर्षित होने से बचाये रखा।

कश्मीर संकट

अधिक महत्वपूर्ण कार्य तो फोर्स का उत्तर में १६५०-५३ में हुआ जब कि राजस्थान से तीन कम्पनियों को हटाकर तुरन्त जम्मू में नियुक्त करना पड़ा क्यों कि वहाँ डॉ० श्यामाप्रसाद मुखर्जी की मृत्यु को लेकर प्रजा परिषद ने एक विद्रोह खड़ा कर दिया था। इस स्थिति पर काबू पाया ही था कि शेख अब्दुल्ला ने पूरी कश्मीर घाटी में तनाव व उपद्रव की आग भड़का दी जिसके लिये सी० आर० पी० की चार कम्पनियों को और जाना पड़ा व रात दिन भारी गश्त लगाते, अवैधानिक भीड़ को तितर-बितर करते तथा असामाजिक तत्वों की गतिविधियों के विरूध्द सतर्कता से काम करते हुए अन्त में शान्ति को स्थापित करने में हम सफल हुए। सी० आर० पी० में विश्वास रखते हुए प्रमुख बन्दी एक विशेष सब-जेल में रखे गये जिसकी चौकसी का भार फोर्स को मिला। जम्मू-कश्मीर के प्रधान मंत्री ने फोर्स की सेवा को आंकते हुए सम्मान स्वरूप एक उत्सव में चाँदी की ताउस-बोट भेंट की।

डाकुओं के विरुद्ध–पेप्सू व चम्बल घाटी में

इसी बीच पेप्सू के नाभा व भटिण्डा क्षेत्र में समाज-द्रोही व अपराधी तत्वों ने उत्पात मचाया जिसके कारण शीघ्र ही सी० आर० पी० की दो कम्पनियाँ वहाँ भेजनी पड़ीं। पहुँचने के थोड़े ही समय बाद १६५४ में फोर्स ने श्री महासिंह की कमान में भटिण्डा के किशनगढ़ गाँव में करतारा व गज्जनसिंह नाम के दो डाकुओं को मार गिराया और इलाके में पूर्ववत शान्ति स्थापित की। दूसरी कम्पनी नाभा में श्री सी० एस० दीक्षित की कमान में कार्य करते हुए काफी साहस व सुन्दर कार्य का परिचय दिया जब कि जंगा जो कि पेप्सू का भूपत कहलाता था अपने साथी चाँद के साथ मारा गया। जंगा अकेले की गिरफ्तारी का जो रु० ८०००) का पुरस्कार घोषित था उसमें से रु० ४४४५) की धनराशी राजप्रमुख द्वारा फोर्स के सदस्यों को प्रदान की गई। इन मुठभेड़ों में सर्व श्री कुन्दनसिंह व बचनसिंह को प्रेसीडेन्ट पुलिस व फायर सर्विस मेडल व सूबेदार गनपतराम को पुलिस मेडल साहसिक कार्य हेतु प्राप्त हुए।

चम्बल घाटी में

डाकू-विरोधी अभियान को ऐसी सफलता स्वरूप ही फोर्स की चार कम्पनियों को १६५४-५५ में चम्बल घाटी की ओर जाना पड़ा जहाँ मानसिंह व उसके लड़के सूबेदारसिंह व साथी अमीलाल ने तहलका मचा रखा था। धोलपुर से आगरा-ग्वालियर व सम्पूर्ण भिण्ड-मुरैना में इनका भय व्याप्त था। यू० पी०, मध्यप्रदेश आदि पुलिस के साथ सी० आर० पी० भी संयुक्त कमान में इनके विरुद्ध कार्य क्षेत्र में बढ़ी व लच्छी दल के छोटा राजा, उत्तम, हुकमसिंह व पहाड़ा दल के विलास, बोहरा आदि डाकू खेत हुए। फोर्स ने मानसिंह से

भी आखिर २८ अगस्त १९५५ में ऐसी भयंकर मुठभेड़ की कि जिसमें मानसिंह को अपने दो साथी खोने पड़े व भारत का राबिनहुड कहलाने वाला मानसिंह दुम दबा अन्त में पुलिस की संयुक्त कमान में एम० पी० दस्ते की मुठभेड़ में शिकार बना । पुरस्कार रूप में पुलिस ने प्रशंसाओं व नकद धनराशी प्राप्त की । मुख्य मंत्री मध्य भारत ने सी० आर० पी० की सेवाओं को सराहते हुए एक चाँदी की ट्राफी प्रदान की ।

महाराष्ट्र में राज्य पुनर्गठन संकट

भारत के राबिनहूड का सफाया होते ही अप्रेल १९५६ में फोर्स की ६ कम्पनियों को कानून व्यवस्था व शान्ति बनाये रखने के लिये बम्बई जाना पड़ा जहाँ संयुक्त महाराष्ट्र मोर्चे ने ने काफी डर फैला रखा था । जिस उत्साह से सी० आर० पी० ने वहाँ प्रयाण किया वह बहुत सन्तोष जनक रहा । उपद्रवी भीड़ पर नियन्त्रण के बाद फोर्स को वहाँ भयंकर संकट. के बीच महत्वपूर्ण स्थानों की चौकसी का भार भी मिला जिसको इसने भली प्रकार पूर्ण किया व स्थानीय पुलिस को उसके कार्य में बहुत सहयोग प्रदान किया । नगर की जनता सुख की श्वास लेते हुए आज भी फोर्स को प्रातः व संध्या दोनों समय क्रमशः बन्दे मातरम् व जन-गण-मन गाते हुए देखकर याद करती है । यह एक राष्ट्रीयता की वस्तु है ।

तभी अप्रैल १९५६ में तृतीय बटालियन की स्वीकृति मिली, और उसी समय से सी० आर० पी० के नियमों ने १९५५ में अन्तिम रूप स्वीकृति प्राप्त की जिसके अन्तर्गत अब तीनों बटालियनों की अपनी-अपनी कमान बनी व जो भी उपलब्ध साधन थे वे तीनों में बँटकर अब तीनों फोर्स अपने आप में प्रभावशील होने की ओर बढ़ीं । भर्ती के लिये देश के सभी राज्यों से व्यक्तियों की अपेक्षा की व आर्मी तथा राज्यों की पुलिस से अधिकारियों की माँग की गई ।

और इस प्रकार सी० आर० पी० ने अपने कर्त्तव्य की व्यवस्थित रूप रेखा तैयार कर ध्येय के विस्तृत मार्ग पर चलने का संकल्प लिया है, जहाँ राष्ट्रीय सेना की वास्तविकता को हृदयंगम कर सीमा सुरक्षा व देश के किसी भी राज्य में आन्तरिक व्यवस्था व शान्ति बनाये रखना ही इसका जीवन बन गया है ।

राष्ट्र को उन्नत देखने के लिये हमारा यह कर्त्तव्य है कि हम अपने वचन के अनुकूल आचरण कर अपनी समस्या को समझदारी, सदभाव व दृढ़ संकल्प के साथ सुलझाते हुए किसी भी तनाव, उत्तेजना व द्वेष भरे वातावरण को न पनपने दें —यही हमारे स्वाभिमान की वस्तु है।

—डॉ० राधाकृष्णन

❀ कफन को बाँधे हुए ❀

'आज तैयार रहो मुल्क पे मरने वालों
कफन को बाँधे हुए, मौत की चाह लिये,

आज हुंकार उठा है देश की दुश्मन आया
दिखाता आँख वही जिसको गले लिपटाया।
समझके दोस्त कभी जिसकी की मदद हमने
सर फिरा आज अपनी मौत को बुला लाया।
कह दे कोई उसे कुछ ढंग अक्ल के करले
कौन है दोस्त व दुश्मन ये फैसला करले।
वरना डूबेगा, कोई नहीं बचायेगा
किये की खुद सज़ा वो एक दिन पा जायेगा।
बड़े कुर्बानियों की हम मशाल साथ लिये
कफन को बाँधे हुए ! मौत की चाह लिये !!

देश की आन रहे पर हथेली जान रहे
रहे भले न जिस्म कौम की मगर शान रहे।
नहीं है वक्त अब बेकार खत-खिताबत का
लगे अब खून का तिलक तकाज़ा इज्ज़त का।
आज आराम, अमन चैन का सामान न हो
इस ज़मीन पर अब चीनी बेईमान न हो।
आज है एक इरादा के हम मर जायेंगे
सब दिलों में शोले जोश के भर जायेंगे।
तराना एक यही ज़िन्दगी मरने के लिये
कफन को बाँधे हुए ! मौत की चाह लिये ॥

—श्री 'श्याम'

कहानी—

आँखों की थाह

—'मधुवन'

आसमान की ऊँचाई और समन्दर की सतह की नीचाई का ठीक ठीक माप किया जा सकता है किन्तु किसी की आँखों में क्या है, कितना गहरा या उथला है इसका अनुमान करने पर वास्तविकता का पता चल जाय यह संभव नहीं।

आँखों की कल्पना करते समय मेरे सामने ढेर सी आँखें आ गई हैं। बड़ी-बड़ी, तिरछी कटीली, मृगनैनी, कमल की पाँख जैसी और मिच-मिची उल्लू अथवा कबरबिज्जू जैसी भी। इन हजारों अलग अलग व्यक्तियों की आँखों को लाँघती हुई मेरी आँखें केवल नीरू की आँखों पर ठहर गई हैं। उस नीरू की जिसे अब देखना संभव नहीं है लेकिन दिल के अधिक नजदीक जिसे हमेशा देखता रहा हूँ। उसकी स्वच्छ आसमान जैसी नीली आँखों में किस समय क्या भाव, कितना गहरा-उथला था इसे आँकने में मैं हमेशा गड़-बड़ा गया हूँ।

नीरू उर्फ निर्मल और मैं एक परिवार में उसी तरह साथ साथ हँस खेल कर बड़े हुए थे जैसे गमलों के दो पौधे जो महीने, दो महीने के फर्क से लगाये गये हों। वह मुझ से कोई दो वर्ष छोटी रही होगी। बचपन की कई स्मृतियाँ हृदय में आज भी ताजा हैं। ताजा फूलों की तरह जिन में महक भी है। प्रफुल्लता भी है और सौरभ भी है।

चाचा के मरने के बाद जिस दिन पिताजी अनाथ नीरू को लेकर हमारे यहाँ आये तब वह केवल दस-ग्यारह की रही होगी। आते ही सबसे पहले मैं मिला था। उस अपने ही किन्तु अजनबी मकान में प्रवेश करते समय नीरू की आँखों में जाने क्या था कि मुझे लगा शायद मजबूरी ही उसे खींच लाई है यहाँ।

नीरू! यह तेरा प्रकाश भाई है-पिताजी ने कहा था और उस समझदार गुड़िया जैसी लड़की ने मुस्कराकर दोनों हाथ मेरी ओर करके नमस्ते किया था। फिलहाल तुम प्रकाश के कमरे में ही रहोगी माँ ने कहा था और तब मैंने चाव से अपनी एक आलमारी उसके लिये खाली कर दी थी।

घर में केवल माँ को उसका आना अच्छा नहीं लगा था यह मैं आज भी दावे के साथ कह सकता हूँ मेरे चाचा ने वंश परम्परा को तोड़-कर अन्तर्जातीय और अन्तर्प्रान्तीय विवाह किया था जिससे परिवार से उनका विच्छेद हो गया था। यही उनकी नाराजी थी।

देश के विभाजन ने नीरू से माँ छीन ली थी और उसके पिता ने शरणार्थी केम्प में अपनी वसीयत नीरू के नाम छोड़ते हुए केम्प अधिकारियों को मेरे पिता की संरक्षता में भेज देने का निवेदन करके प्राण त्यागे थे। इन सब के बाद भी पिताजी ने चाचा को क्षमा करके नीरू का उत्तरदायित्व सम्भाल लिया था लेकिन माँ शायद नहीं कर सकी।

कभी कभी माँ की व्यंगोक्तियों से आकुल वह सूनी सूनी आँखों से रजाई ओढ़े बड़ी रात तक न जाने क्या सोचती रहती थी जिसे समझ पाने की किस कवि अथवा कहानीकार की लेखनी में क्षमता है ? भरे-पूरे सम्पन्न परिवार में भी वह उपेक्षिता सी थी "नीरू ! तुम सोई नहीं। शायद माँ ने आज फिर तुम्हें कुछ कहा है" - कभी मैं पूछता !!

'नहीं तो ! नींद ही निगोड़ी रूठ गई है'- वह मुस्कराने का प्रयास करते हुए कहती और उसकी आँखों से दो गरम जल धारायें स्निग्ध गालों के ढाल पर लुढ़क पड़तीं। मैं उसे समझाता अपनी लड़कपन की योग्यता के आधार पर । फिर हम बड़ी देर तक औंधी-सौंधी बातें करते और सो जाते ।

जब स्कूल की पढ़ाई समाप्त होने पर मुझे कॉलेज भेजा जाने लगा तब बिदाई के पहले की वह रात मुझे आज तक याद है । वह बड़ी रात तक मुझसे उलझी रही । सप्ताह में एक पत्र का वादा कराया और जब सुबह जाने लगा तो उसकी आँखों से कुछ ऐसाही प्रतीत होता था जैसे मैं बड़े जान से सम्हाल कर बचाया गया सिक्का होऊँ और वह भी आज उसके हाथों से छीना जा रहा हो ।

पत्र बराबर आते जाते रहे किन्तु किसी पत्र में भी उसने कोई शिकायत नहीं की । हमेशा लिखती थी-माँ मुझे बहुत चाहने लगी है । तुम पढ़ाई में पूरा पूरा ध्यान रखना । कभी लिखती मुझे बुखार आने लगा था किन्तु अब बिल्कुल ठीक हूँ । तुम्हारे लिये राखी भेज रही हूँ आदि, लेकिन पत्र पढ़ते पढ़ते भी उसकी आँखें बरबस मेरे सामने आ जातीं जिन में न जाने कितने युगों की व्यथा थी, जो न जाने कब से अपेक्षित थीं, परन्तु न उन्हें किसी से शिकायत थी न शिकवा । पढ़ाई के पहले दो बरस तो दो-तीन-चार छुट्टियों में घर गया भी लेकिन-आखरी बार जब पूरे दो बरस बाद पहुँचा तो कुछ मोटा हो गया था । सप्ताह में दो बार शेव की आदत पड़ गई थी । इस बार जब नीरू को देखा तो देखता ही रह गया । वह भी बड़ी आँख जैसी लगती थी । उसकी आँखों में ढेर सी शरम और झिझक घुस गई थी । उसने मिडिल करके एक बरस पहले ही पढ़ना छोड़ दिया था और अब घर के काम में माँ का हाथ बटाने लगी थी ।

एक दिन जब क्लब से लौटा तो बड़ी चहल-पहल दिखाई दी । पता लगा मेहमान आ रहे हैं नीरू को देखने । माँ ने सब कुछ बता दिया । कुछ भी दुराव नहीं रखा । लड़का बम्बई में पढ़ रहा है । उसके पिता सजातीय होते हुए भी सुधार-वादी हैं और फिर तुम्हारे पिता के पुराने परिचित हैं ।

रात को वे लोग भी आ ही गये । लड़का साथ में था और आश्चर्य तो यह था कि वह मेरे साथ ही इलाहाबाद में पढ़ चुका था । मेरी आँखें बरबस छलक पड़ीं-काश ! नीरू की शादी यदि सुबोध से पक्की हो गई तो सचमुच वह अधिक सुखी रह सकेगी । मैंने सुबोध को सब कुछ बता दिया । यह भी कह दिया कि तुम एक बार भी उसे देख लोगे तो कभी रिजेक्ट नहीं करोगे । वह है ही ऐसी । साथ ही यदि शादी के बाद तुमने उसे कभी थोड़ी सी भी तकलीफ दी तो मैं तुम्हारा गला घोंट दूँगा-सुनकर सुबोध काँपा नहीं वरन् हँस दिया ।

शादी तय हो गई और एकदिन नीरू हमारे घर से नाता तोड़कर चली गई किसी दूसरे घर जहाँ हर लड़की को एक दिन जाना पड़ता है । बिदा के दिन उसकी आँखों से आँसुओं के तार टूटते ही नहीं थे । पिताजी गुमसुम थे और माँ भी आँचल से आँखें पोंछ रहीं थीं । और वह घर में से अपना अस्तित्व समेट कर चुपचाप

चली गई। उस एक दिन की पहचान वाले अपने सुबोध के साथ सदा सदा के लिये।

इस घटना को भी दो वर्ष होने आये। वैसे दो वर्ष होते ही कितने हैं। बात की बात में युग बीत जाते हैं किन्तु नीरू के लिये ये दो वर्ष मनुष्य के आदि काल से प्रलय काल तक का महत्व रखते हैं।

एक दिन अचानक मेरे नाम नीरू का तार आया- 'फोरन आओ' और जब मैं बम्बई पहुँचा तो सब समाप्त हो चुका था। चीन विरोधी नेफा मुक्ति अभियान में सुबोध ने भाग लिया था और चीनी लुटेरों की एक गोली ने उसे भी आहत कर दिया था। बम्बई के जे० जे० अस्पताल में आखरी सांसें गिन रहा था और घबराई हुई नीरू उसके पैताने चिन्तित बैठी थी। मुझे देखते ही उसकी आँखें बरस पड़ीं। परन्तु मौत को फेर देना तो मेरे हाथ में नहीं था।

'यह क्या हो गया नीरू!' मैंने व्याकुलता से पूछा था। वह होठों पर उंगली रखते हुए बुदबुदायी-"कुछ नहीं, इनकी मृत्यु पर मुझे तनिक भी अफसोस नहीं होगा। ऐसी मौत बिरलों को ही मिलती है प्रकाश भैय्या।" और मैंने आश्चर्य से देखा उन लुटी-लुटी आँखों में क्या कुछ नहीं था। पत्थर को पिघला देने वाली करूणा, ऐसा विषाद जिसे देखकर आसमान की छाती फट जाय। ऐसी शान्ति जो मरने वालों को भी नसीब नहीं होती होगी और फिर भी गर्व का भाव जिस पर नीरू जैसी चिर दुखिनी ही अभिमान से संयमित रह सकती थी।

आखिर सुबोध ने दम तोड़ ही दिया। और उसके साथ वह भी संयत नहीं रह सकी। वह गिर पड़ी। उसकी हृदय गति बंद हो गई परन्तु उसकी खुली आँखों में वही सब ज्यों का त्यों था जो अथाह था।

'उत्तेजना और आवेश में आकर लोग पागलपन का काम शुरू कर देते हैं। वे बिना किसी आधार के अन्धे बनकर किसी अनजाने भविष्य की ओर बढ़ घोर संकट में पड़ जाते हैं। इसलिये यह आवश्यक है कि हम शान्ति के साथ अपना मानसिक संतुलन बनाये हुए, किसी समस्या का संतोषजनक हल निकालने के लिये प्रयत्न शील हों।'

—'म० गाँधी'

❋ मैं जलाये दीप ❋

गीत-

मैं जलाये दीप चलता जा रहा हूँ
आज मन का बैर त्यागो
देश संकट में है जागो
यही नारा – जग हमारा
प्रेम की एक धुन रमाता जा रहा हूँ
मैं जलाये दीप चलता जा रहा हूँ

शक्ति तो विश्वास में है
हृदय की दृढ़ आस में है
दुःख का अन्धेरा हरने
त्याग का आलोक भरता जा रहा हूँ
मैं जलाये दीप चलता जा रहा हूँ

–श्री कुशलचन्द्र

एक व्यक्ति:- आपका कुत्ता तो डरपोक है । आदमी को देखते ही दुम दबाकर घर में जा घुसता है ।

दूसरा व्यक्ति:- इसी से तो मुझे पता चल जाता है कि कोई आदमी आया है !

सूनी माँग

लेखिका:- पुष्पा मेहरा

"जिस की माँग रह गयी सूनी, जहर है उसका जीना"..............

फिल्म 'राजहठ' का ही तो था यह गीत ! जब फिल्म की नायिका की सगाई दोनों पक्षों के पिताओं की आपसी शत्रुता के कारण वर पक्ष की ओर से अस्वीकृत कर दी जाती है । उसी समय नायिका के मुख से यह दुःख भरे किन्तु सत्य शब्द गीत रूप में फूट पड़े थे ।

सोच रही थी नलिनी उन शब्दों की यर्थाथता पर और सिहरन सी दौड़ गयी उसके सारे शरीर में मन ही मन वह बुदबुदायी "क्या सचमुच नारी का अविवाहित जीवन अभिशाप है ? पर क्यों ?" इसी उधेड़ बुन में उलझी थी नलिनी कि यकायक उसे अपने पड़ौस की मीना का ध्यान आया जो ३५ वर्ष की आयु में भी अविवाहिता थी परन्तु उसके जीवन में तो कोई दुःख नहीं है । भोली नलिनी को गीत के इन शब्दों की सत्यता पर कुछ शंका हुयी और तब ही उसे अपनी माँ की आवाज आयी । माँ पिताजी से कह रही थी:-

"तुम्हें तो कुछ चिन्ता ही नहीं है लड़की मुँह पर आयी जा रही है कहीं लड़का देखने क्यों नहीं जाते ।"

पिताजी जो उच्च शिक्षा के समर्थक थे कह रहे थे "तुम तो नलिनी की माँ रही गँवार ही । अरे ! आज कल पढ़ाई का जमाना है अभी तो बीस वर्ष की ही है और बी० ए० में ही तो पढ़ रही है । पर तुम्हें तो शादी के अतिरिक्त कुछ सूझता ही नहीं । कम से कम एम० ए० तो हो जाये मेरी बेटी तब कहीं विवाह की बात सोचूँगा ।" और पिताजी की यह बात सुन कर माँ तो आग बबूला हो गयी । इधर नलिनी ने पिता के मुख से अपने पक्ष के शब्द सुने तो वह फिर वहाँ से दूर संगीत के शब्दों के आस-पास घूमने लगी पर इतना अब भी सुनाई दे रहा था "देखना बेटी की सूनी माँग ही रह जायेगी । पढ़ाई की यह रट कहीं उसे अभागिन न बना दे । मैं कहती हूँ गिरीशजी के घर क्यों नहीं जाते उनका लड़का एम० ए० में पढ़ रहा है, नलिनी का देखा भाला भी है । मैं सोचती हूँ गिरीशजी को कोई एतराज भी नहीं होगा ।"

पिताजी 'अच्छा' कह कर चल दिये सैर करने और भाग्यवश अथवा अभाग्यवश मार्ग में ही मिल गये गिरीशजी । नगर के धनी-मानी व प्रतिष्ठित व्यक्ति । जिनके सामने बड़े२ सिर झुकते थे फिर बेचारी नलिनी के पिता रामबाबू की क्या औकात थी । रामबाबू को पत्नि की बात याद आ गयी । मन में कुछ झिझक भी हुयी "कैसे कहूँ इस लक्ष्मी-पति से अपनी नलिनी को अपनाने की बात" पर लड़की के पिता थे और वह भी उस समाज के जहाँ लड़की बोझ समझी जाती है । आखिर आगे बढ़े झुक कर प्रणाम किया और कुशल समाचार के बाद हिचकते से बोले "गिरीश बाबू एक प्रार्थना है आशा है निराश नहीं करोगे ।"

"हाँ२ भाई कहो न किस चीज की जरूरत

है क्या आज कल हाथ तंग हो गया है ।"

वकील रामबाबू को क्रोध तो इतना आया कि कह दें "जा २ अभी तो इतनी शक्ति है कि तुम्झ जैसों को गिरवी रखलूँ" पर पत्नि का चेहरा याद आ गया बोले, 'नहीं भैय्या ईश्वर की कृपा ऐसी तो कोई बात नहीं है। मैं अपनी नलिनी को आपके घर की दासी बनाना चाहता हूँ। आपने देखी तो होगी ही बी० ए० में पढ़ रही है अपने राजेश के साथ।"

"अच्छा २ विचार तो बुरा नहीं है। हाँ तो बेटी नलिनी देखने में तो ठीक होगी ही ?" गिरीश जी ने पहला प्रश्न किया ।

"हाँ भाई साहब मेरे लिये तो अच्छी ही ही नहीं बहुत अच्छी है। भला किसी को अपने बेटा-बेटी भी कुरूप लगे हैं !"

"और अतिरिक्त विशेषतायें तो आजकल की लड़कियों में होती है और मैं सोचता हूँ कि नलिनी भी उनसे अछूती नहीं रही होगी" ये था "लक्ष्मीपति" का दूसरा प्रश्न ।

प्रश्न द्विअर्थी था जिससे पहले तो राम बाबू कुछ चौंके पर तुरन्त ही उनकी समझ में आ गया और बोले:-

"वैसे तो बेटी नलिनी कालेज के प्रत्येक कार्यक्रम में भाग लेती है। एन. सी. सी. में भी है, नृत्य-कला, संगीत-कला में भी चतुर है तथा कालेज की विभिन्न समितिओं की एक मान्य सदस्या के रूप में उसका नाम है। फिर आपको तो यह सब मुझसे पूछना ही नहीं चाहिये स्वयं राजेश बेटा ही बता देगा कि नलिनी कैसी लड़की है।"

गिरीशजी आगामी रविवार को घर आ कर लड़की देखने का आश्वासन दे रामबाबू से विदा हुए रामबाबू मन में प्रसन्न हो रहे थे कि चलो कुछ आशा तो हुयी। नलिनी की माँ रोज मुझसे झगड़ा किया करती थी आज सुनेगी तो खुश हो जायेगी। यही सब सोचते२ घर पहुँचे और पत्नि को सारी कथा कह सुनाई। माता भी प्रसन्न हुयी कि चलो आज क्रोधित होने से मेरी बेटी का भाग्य तो खुला। इतने में नलिनी अपने ही विचारों में खोयी आयी और माता भावावेश में बेटी को छाती से चिपटा उसका मुख चूमने लगी "बेटी अब तुझे देखकर मुझे वास्तविक प्रसन्नता हो रही है। ईश्वर करे तू जहाँ भी जाये सुखी रहे।"

और इधर नलिनी सोच रही थी कि आज माँ को हो क्या गया है। वह पूछ ही बैठी, "माँ क्या बात है मैं कहाँ जा रही हूँ ? और फिर आज मैं तुम्हारी प्रसन्नता का करण कैसे बनी ? मुझमें ऐसी क्या विशेषता आ गयी ?"

बेटी के इन भोले प्रश्नों को सुनकर माँ खिल उठी और उसके माथे को चूम कर बोली, "मेरी बेटी उस घर की बहू बनने जा रही है जो नगर में सबसे अधिक धनी-मानी माना जाता है। अब मैं सुख की साँस ले सकूँगी।"

"माँ तुम क्या कह रही हो मैं विवाह अभी नहीं करूँगी अभी तो मैं पढ़ ही रही हूँ फिर तुम्हें क्या मैं भारी पड़ रही हूँ।" कह कर नलिनि सुबक पड़ी कि माँ ने झिड़कना शुरू किया -

"चल पगली ! कहीं लड़कियाँ भी भारी पड़ी हैं पर तू सूनी माँग भी तो नहीं रह सकती। हमें समाज में रहना है जहाँ लड़की की सूनी माँग कलंक के समान समझी जाती है।"

नलिनी सिहर उठी इन शब्दों से और सूनी माँग ...... कलंक ....समाज...... कहती भागती, आँसु गिराती कमरे में पलंग पर जा पड़ी।

दो दिन पश्चात–

आज रबिवार है। माँ सुबह से ही घर की सफाई करने को बार २ आदेश दे रही है। बेचारी नलिनी दो दिन पहले की बात प्रायः भूल ही चुकी है और सरल स्वभाव से माँ की आज्ञा पालन करते२ माँ से पूछ ही बैठती है–

"माँ आज क्या कोई मेहमान आने वाला है जो इतनी सफाई करा रही हो, फिर अपना घर कौन सा गन्दा रहता है जो आज ही उसे इतना सजाने की आवश्यकता आ पड़ी है।"

माँ मुस्करा भर देती है तथा नलिनी उत्तर न पा पुनः अपने कार्य में रत हो जाती है। सबकुछ कर लेने के पश्चात् जैसे ही वह चैन की साँस लेती है कि दरवाजे की घन्टी बजती है और माँ "आ गये" कह कर पति को आवाज देती है गिरीश-जी नलिनी को बुलवाते हैं, व नलिनी से प्रभावित हो कर सगाई पक्की कर देते हैं।

गिरीश जी घर आ कर राजेश से भी नलिनी के विषय में पूछते हैं और राजेश भी साधारण उसकी बहुत प्रशंसा करता है पर समझ नहीं पाता कि पिताजी यह सब उससे क्यों पूछ रहे हैं। पूछने पर पिता बता देते हैं कि उसी के साथ उसकी सगाई कर दी गयी है। पिता के शब्द सुनकर राजेश का चेहरा उतर गया हिचकते हुये बोला "पिताजी मैं नहीं करूँगा यह शादी। आपने मुझसे पूछा क्यों नहीं।"

राजेश का इतना कहना था कि पिता गिरीश क्रोधित हो उठे और राजेश को विवश हो कर बताना पड़ा कि सब तरह ठीक होते हुए भी वह कालेज में लड़कों की एक हंसी-दिल्लगी का केन्द्र बनी है। अपने प्रति वह बेखबर है। फिर उसकी अपनी सहपाठिनी शशी है। उसका विवाह यदि होगा तो उसी के साथ। उसने शशी को यही वचन दिया है। गिरीश जी के पैरों के नीचे से भूमि खिसक जाती है। एक पुत्र की हठ और दूसरी ओर रामबाबू को दिया गया वचन!! फिर नलिनी का भाग्य जीवन आईना !!! राजेश किसी भी तरह राजी नहीं होता और मृत्यु की भी धमकी देता है। अन्त में गिरीश जी को प्रसङ्गवश कुछ न कुछ नलिनी पर छोटे मोटे दोषा-रोपण के साथ रामबाबू के घर सगाई का सामान वापिस लौटाते हुये कहलाना पड़ता है कि नलिनी की सगाई राजेश से नहीं हो सकती वह विवश हैं। यह समाचार पाते ही रामबाबू बेहोश हो जाते हैं और माँ की तो दशा ही विचित्र है "हाय! अब क्या होगा मेरी बेटी को अब कौन अपनायेगा। समाज में वह कल अभागिन कही जायेगी ··· ········ ··हाय क्या मेरी बेटी अब अविवाहित ही रहेगी क्या मैं उसे सूनी माँग ही छोड़ जाऊँगी ··· ·· ···"कहती हुयी बेहोश हो जाती है और पिता अपने राजपूत कुल को भला बुरा कहते विलाप करते हैं जिसमें एक बार सगाई टूटने के पश्चात् लड़की का विवाह होना असाध्य कार्य हो जाता है।

और नलिनी········ ·· किंकर्त्तव्य विमूढ़ बनी मूर्तिवत खड़ी है। रह२ कर फिल्म राजहठ के वे शब्द उसके कान में गूंज रहे हैं "जिसकी माँग रह गयी सूनी जहर है उसका जीना"···· ···

है क्या आज कल हाथ तंग हो गया है ।"

वकील रामबाबू को क्रोध तो इतना आया कि कह दें "जा २ अभी तो इतनी शक्ति है कि तुझ जैसों को गिरवी रखलूँ" पर पत्नि का चेहरा याद आ गया बोले, 'नहीं भैय्या ईश्वर की कृपा से ऐसी तो कोई बात नहीं है। मैं अपनी नलिनी को आपके घर की दासी बनाना चाहता हूँ। आपने देखी तो होगी ही बी० ए० में पढ़ रही है अपने राजेश के साथ ।"

"अच्छा २ विचार तो बुरा नहीं है। हाँ तो बेटी नलिनी देखने में तो ठीक होगी ही ?" गिरीश जी ने पहला प्रश्न किया ।

"हाँ भाई साहब मेरे लिये तो अच्छी ही ही नहीं बहुत अच्छी है। भला किसी को अपने बेटा-बेटी भी कुरूप लगे हैं !"

"और अतिरिक्त विशेषतायें तो आजकल की लड़कियों में होती है और मैं सोचता हूँ कि नलिनी भी उनसे अछूती नहीं रही होगी" ये था "लक्ष्मीपति" का दूसरा प्रश्न ।

प्रश्न द्विअर्थी था जिससे पहले तो राम बाबू कुछ चौंके पर तुरन्त ही उनकी समझ में आ गया और बोले:-

"वैसे तो बेटी नलिनी कालेज के प्रत्येक कार्यक्रम में भाग लेती है। एन. सी. सी. में भी है, नृत्य-कला, संगीत-कला में भी चतुर है तथा कालेज की विभिन्न समितिओं की एक मान्य सदस्या के रूप में उसका नाम है। फिर आपको तो यह सब मुझसे पूछना ही नहीं चाहिये स्वयं राजेश बेटा ही बता देगा कि नलिनी कैसी लड़की है ।"

गिरीशजी आगामी रविवार को घर आ कर लड़की देखने का आश्वासन दे रामबाबू से विदा हुए रामबाबू मन में प्रसन्न हो रहे थे कि चलो कुछ आशा तो हुयी। नलिनी की माँ रोज मुझसे झगड़ा किया करती थी आज सुनेगी तो खुश हो जायेगी। यही सब सोचते२ घर पहुँचे और पत्नि को सारी कथा कह सुनाई। माता भी प्रसन्न हुयी कि चलो आज क्रोधित होने से मेरी बेटी का भाग्य तो खुला। इतने में नलिनी अपने ही विचारों में खोयी आयी और माता भावावेश में बेटी को छाती से चिपटा उसका मुख चूमने लगी "बेटी अब तुझे देखकर मुझे वास्तविक प्रसन्नता हो रही है। ईश्वर करे तू जहाँ भी जाये सुखी रहे ।"

और इधर नलिनी सोच रही थी कि आज माँ को हो क्या गया है। वह पूछ ही बैठी, "माँ क्या बात है मैं कहाँ जा रही हूँ ? और फिर आज मैं तुम्हारी प्रसन्नता का करण कैसे बनी ? मुझमें ऐसी क्या विशेषता आ गयी ?"

बेटी के इन भोले प्रश्नों को सुनकर माँ खिल उठी और उसके माथे को चूम कर बोली, "मेरी बेटी उस घर की बहू बनने जा रही है जो नगर में सबसे अधिक धनी-मानी माना जाता है। अब मैं सुख की साँस ले सकूँगी ।"

"माँ तुम क्या कह रही हो मैं विवाह अभी नहीं करूँगी अभी तो मैं पढ़ ही रही हूँ फिर तुम्हें क्या मैं भारी पड़ रही हूँ।" कह कर नलिनि सुबक पड़ी कि माँ ने झिड़कना शुरू किया –

"चल पगली ! कहीं लड़कियाँ भी भारी पड़ी हैं पर तू सूनी माँग भी तो नहीं रह सकती। हमें समाज में रहना है जहाँ लड़की की सूनी माँग कलंक के समान समझी जाती है ।"

नलिनी सिहर उठी इन शब्दों से और सूनी माँग ......कलंक ... .समाज...... कहती भागती, आँसु गिराती कमरे में पलंग पर जा पड़ी ।

दो दिन पश्चात–

आज रविवार है । माँ सुबह से ही घर की सफाई करने को बार २ आदेश दे रही है । बेचारी नलिनी दो दिन पहले की बात प्रायः भूल ही चुकी है और सरल स्वभाव से माँ की आज्ञा पालन करते२ माँ से पूछ ही बैठती है–

"माँ आज क्या कोई मेहमान आने वाला है जो इतनी सफाई करा रही हो, फिर अपना घर कौन सा गन्दा रहता है जो आज ही उसे इतना सजाने की आवश्यकता आ पड़ी है ।"

माँ मुस्करा भर देती है तथा नलिनी उत्तर न पा पुनः अपने कार्य में रत हो जाती है । सबकुछ कर लेने के पश्चात् जैसे ही वह चैन की साँस लेती है कि दरवाजे की घन्टी बजती है और माँ "आ गये" कह कर पति को आवाज देती है गिरीश-जी नलिनी को बुलवाते हैं , व नलिनी से प्रभावित हो कर सगाई पक्की कर देते हैं ।

गिरीश जी घर आ कर राजेश से भी नलिनी के विषय में पूछते हैं और राजेश भी साधारण उसकी बहुत प्रशंसा करता है पर समझ नहीं पाता कि पिताजी यह सब उससे क्यों पूछ रहे हैं । पूछने पर पिता बता देते हैं कि उसी के साथ उसकी सगाई कर दी गयी है । पिता के शब्द सुनकर राजेश का चेहरा उतर गया हिचकते हुये बोला "पिताजी मैं नहीं करूँगा यह शादी । आपने मुझसे पूछा क्यों नही ।"

राजेश का इतना कहना था कि पिता गिरीश क्रोधित हो उठे और राजेश को विवश हो कर बताना पड़ा कि सब तरह ठीक होते हुए भी वह कालेज में लड़कों की एक हसी-दिल्लगी का केन्द्र बनी है । अपने प्रति वह बेखबर है । फिर उसकी अपनी सहपाठिनी शशी है । उसका विवाह यदि होगा तो उसी के साथ । उसने शशी को यही वचन दिया है । गिरीश जी के पैरों के नीचे से भूमि खिसक जाती है । एक पुत्र की हठ और दूसरी ओर रामबाबू को दिया गया वचन !! फिर नलिनी का भाग्य जीवन आईना !!! राजेश किसी भी तरह राजी नही होता और मृत्यु की भी धमकी देता है । अन्त में गिरीश जी को प्रसङ्गवश कुछ न कुछ नलिनी पर छोटे मोटे दोषा-रोपण के साथ रामबाबू के घर सगाई का सामान वापिस लौटाते हुये कहलाना पड़ता है कि नलिनी की सगाई राजेश से नहीं हो सकती वह विवश हैं । यह समाचार पाते ही रामबाबू बेहोश हो जाते हैं और माँ की तो दशा ही विचित्र है "हाय ! अब क्या होगा मेरी बेटी को अब कौन अपनायेगा । समाज में वह कल अभागिन कही जायेगी ··· ········· ···हाय क्या मेरी बेटी अब अविवाहित ही रहेगी क्या मैं उसे सूनी माँग ही छोड़ जाऊँगी ··· ·· ···"कहती हुयी बेहोश हो जाती है और पिता अपने राजपूत कुल को भला बुरा कहते विलाप करते हैं जिसमें एक बार सगाई टूटने के पश्चात् लड़की का विवाह होना असाध्य कार्य हो जाता है ।

और नलिनी········ ·· किंकर्त्तव्य विमूढ़ बनी मूर्तिवत खड़ी है । रह२ कर फिल्म राजहठ के वे शब्द उसके कान में गूंज रहे हैं "जिसकी माँग रह गयी सूनी जहर है उसका जीना"······

❋ रुबाइयाँ ❋

(श्री 'दमन')

मुस्कराहट को तेरी लोग सुबह कहते हैं
तेरी पलकों में चाँदनी जगाये रहते हैं
अपने अन्दाज़ का मरहम उन घावों पर रख दे
प्यार की टीस जो हर रोज़ नई सहते हैं

ये प्यार के आँसू तेरे लिये
दिल की हर तड़पन तेरे लिये
ले चाह मिलन की दो राहे पर
मैं खड़ा रहूँगा तेरे लिये

दुनियाँ से किनारा कर लूँगा
अपने दिल को बहला लूँगा
जो तू है तो है मेरी दुनियाँ
मैं सारी खुशियाँ पा लूँगा

प्यार का नाम लूँ तो आग सी लग जाती है
सोच पाऊँ मैं क्या बस आँख ये भर आती है
दिल की एक हद को भी लाँघ मैं बढ़ा लेकिन
जब भी वह आती है, इल्ज़ाम नया लाती है

मिली न चोट मगर आँह फिर भी मिल के रही
देखा न ख्वाब मगर नींद मेरी उड़के रही
जिगर ने पा लिया बैचेन कुछ असर ऐसा
किसी तस्वीर पर मेरी नज़र गड़ के रही

मेरा आकाश छीन लो, न लो मेरी धरती
सितारे, चाँद नहीं, धूल में मेरी हस्ती
इसी जमीं पर अपने प्यार का जला दीपक
रहूँ जलता, कहूँ हँसता-'यही मेरी बस्ती'

'आखिर इस दर्द की दवा क्या है'

(शेर शायरी पर आधारित स्केच)

—श्री भगवती प्रसाद

वे एक रोज़ अचानक मुझसे ख्यालों में आ मिले। उस वक्त मेरी हालत परेशान थी। 'आहों' की लम्बी श्वास छोड़ता हुआ मैं उदास था, आँखों में पानी लिये था। अज्ञात साहब ने देखा और फौरन मेरे दोनों कंधों को अपने हाथों में थामते हुए बोले- 'आह क्यों बार बार भरता है; सच बता किसको याद करता है ?' मैं याद किसे करूँ अज्ञात साहब। कौन है जिसको मैं अपना समझूँ, कोई मुझे समझे-मैंने कहा। हाल ही मेरी एक हज़रत से मुलाक़ात हुई और जैसा कुछ सामने आया, उसी पर गौर कर रहा था। मैंने उनसे कह दिया था कि आप आदमी हैं ! जाहिल हैं !! और वे तब बिगड़ उठे थे !!!

शायद मैं आपको भी यकीन दिलाना चाहूँ कि जाहिल नाम दुनियाँ में आदमी के लिये इस्तेमाल किया जा सकता है तो आप कतई नहीं मानेंगे। जरूर आप भी दो गाली देकर मुझे मार डालना चाहेंगे। अगर ऐसा नहीं तो मुझसे खफा हो जायेंगे या नहीं तो 'मुँह फेर लेंगे' व कभी मुझे मुँह नहीं लगाना चाहेंगे। मीर दर्द साहब के उस ख्याल के मुताबिक तब मैं सोचने लगूँगा- 'हरचन्द आईना हूँ पर इतना हूँ ना कबूल; मुँह फेर लें वो जिसके मुझे रूबरू करें'

यह सब इसलिये कि मेरी बात एक तरह से आपकी शान-शौकत, इज्जत व ऊँचे दर्जे को नेक नियत पर एक तोहमत है, जो आप कभी बर्दाशत नहीं करना चाहते। बस वे महाशय भी जाहिल नाम आदमी के लिये सुनते आपे के बाहर हो गये। कुछ भी गुस्सा न पी सके। थोड़ा भी समझ काम में न ली जिससे कि मेरे मन का काँटा दूर हो सके, बल्कि जो आपने कर दिखाया वह मेरे कहने से कई गुना ज्यादा था। मैं तो 'नसीम साहब' की तरह असलियत बयान करना चाहता था-'शमा ने आग रखी सर पे कसम खाने को; बा-खुदा मैंने जलाया नहीं परवाने को' लेकिन दिल की बात ज़बान पर आये-आये इतने तो उन्होंने मुझे काफी बुरा-भला कहते हुए मेरी आज की जिन्दगी तो क्या पिछली दस साल की जिन्दगी छिछालेदर पर उतर आये। मैं तो क्या इस हंगामे में मेरे घर-रिश्ते वालों तक को शरीक कर उन्होंने अपनी एक खामीं पर मुझे हजारों खामियों में बैठा देखने की ठान ली।

बस यही एक नुक्ता है जो आदमी के दिल दिमाग में होते हुए भी उसको दिखाई नहीं देता है और वह अपने आप में खोया हुआ, बाहरी दिखावे में अपनी एक कमजोरी को छिपाने की ग़रज से एक के बाद एक गलती करता चला जाता है, कमजोरी पर कमजोरी लादता चला जाता है और जब भी किसी की सच्ची बात

❋ रुबाइयाँ ❋

(श्री 'दमन')

मुस्कराहट को तेरी लोग सुबह कहते हैं
तेरी पलकों में चाँदनी जगाये रहते हैं
अपने अन्दाज़ का मरहम उन घावों पर रख दे
प्यार की टीस जो हर रोज़ नई सहते हैं

ये प्यार के आँसू तेरे लिये
दिल की हर तड़पन तेरे लिये
ले चाह मिलन की दो राहे पर
मैं खड़ा रहूँगा तेरे लिये

दुनियाँ से किनारा कर लूँगा
अपने दिल को बहला लूँगा
जो तू है तो है मेरी दुनियाँ
मैं सारी खुशियाँ पा लूँगा

प्यार का नाम लूँ तो आग सी लग जाती है
सोच पाऊँ मैं क्या बस आँख ये भर आती है
दिल की एक हद को भी लाँघ मैं बढ़ा लेकिन
जब भी वह आती है, इल्ज़ाम नया लाती है

मिली न चोट मगर आँह फिर भी मिल के रही
देखा न ख्वाब मगर नींद मेरी उड़के रही
जिगर ने पा लिया बैचेन कुछ असर ऐसा
किसी तस्वीर पर मेरी नज़र गड़ के रही

मेरा आकाश छीन लो, न लो मेरी धरती
सितारे, चाँद नहीं, धूल में मेरी हस्ती
इसी जमीं पर अपने प्यार का जला दीपक
रहूँ जलता, कहूँ हँसता-'यही मेरी बस्ती'

❀ रुबाइयां ❀

(श्री धर्म बीरसिंह "बीर")

मुबारक हो भारत के शूरवीरों को जिनकी बदौलत हम आजाद हुए हैं
मुबारक हो अपने देश को जिसमें हम सब मिल आबाद हुए हैं
मुबारक हो जम्हूरी हुकूमत को जिसमें हम सब शाद हुए हैं
मुबारक हो तिरंगे झंडे को जिसे लहराने में हम उस्ताद हुए हैं

★

आजाद देश के वासी हैं हम दुश्मन से अब डरना क्या
देश के लिये मरना है तो फिर नाम गुलामी करना क्या
कोई बम या तोप दिखाये उससे हमको डरना क्या
बुज़दिल तो हर बार मरेगा शूरवीर का मरना क्या

★

सभी को है जानप्यारी मौत कोई नहीं चाहता है
मरकर जिसका नाम है जिन्दा, वही मौत को भी मारता है
मरने जीने की है दो बातें लेकिन 'बीर' तो एक जानता है
खुद को जो मिटा देगा एक दिन वही मौत को भी जीतता है

★

'कर्त्तव्य'

श्री भगवान सिंह यादव *

उसके पति को छुट्टी आये डेढ़ वर्ष हो गया है। कई दिनों से पत्र में उसने शीघ्र आने का आश्वासन दिया लेकिन अभी तक नहीं आया, इसी विरह में शान्ति व्याकुल हो एक टक आकाश को निहार रही है, अपने मन में दुःख की एक ज्वाला लिये बैठी है।

रघुवीर ने कई बार छुट्टी का प्रार्थनापत्र दिया पर कर्त्तव्य की पुकार ने हरबार उसको रोक दिया। इसबार रघुवीर को शान्ति की बीमारी का तार मिला, वह कमान्डेन्ट साहब के सामने पेश हुआ और उसे एक महिने की छुट्टी मिल गई। वह खुशी-खुशी घर आ पहुँचा।

रघुवीर को छुट्टी में घर आया देख कर शान्ति व उसके परिवार वालों में अपार हर्ष छा गया। रघवीर भी अपने परिवार से मिलकर बहुत प्रसन्न था। दिन आनन्द से व्यतीत होने लगे.

देखते ही देखते महिने भर की लम्बी अवधि मानो पलक झंपते ही बीत गई। जाने की तैयारी की जाने लगी।

आज शान्ति उदास है। रघवीर के जाने का दिन है। सबके चेहरों पर गहन चिन्ता के आत्र-भाव हैं। लेकिन रघुबीर का मुख मलिन नहीं, वह कर्त्तव्य को समझता है। बिस्तर बाँध कर चलने को तैयार हुआ। माँ को प्रणाम किया। रुँधे गले से माँ ने आशीर्वाद दिया पर आँखों में आँसू छलका लाई। रघुबीर दरवाजे तक बढ़ा उसकी भी आँखों में प्रेम के आँसू छलछला आये फिर भी जन्म भूमि की ममता उसको आगे बढ़ने के लिये आव्हान कर रही थी। कर्त्तव्य की इस प्रेरणा के आगे माँ की ममता को विवश हो जाना पड़ा।

बस स्टेण्ड पर पहुंचते ही गाड़ी मिल गई और वह पुनः अपने कर्त्तव्य में लीन हो गया.

—पं० नेहरू

कठिन और पेचीदा समस्यायें उपस्थित होने पर ही किसी राष्ट्र और उसकी जनता की परीक्षा होती है। आराम का जीवन तो कोई भी व्यक्ति बिता सकता है किन्तु परीक्षा के समय पर ही जनता की योग्यता या अयोग्यता सिद्ध होती है। हमारे देश वासियों ने हमेशा अपनी योग्यता का प्रमाण दिया है और महान कार्य करने में वे असफल नहीं हुए हैं। हमें उसी भावना, उसी आदर्श, उसी साहस, विश्वास और दृढ़ निश्चय के साथ व्यवहार करना चाहिये।

पं० नेहरू

श्रद्धांजलि

(श्री सत्य नारायण सरोज)

त्याग, तपस्या औ वैराग्य का,
उपदेश देकर निज साथियों को,
प्रतिफल की पल भी परवाह न कर,
सीना दिखाया सदा गोलियों को।

भारत मां की खातिर वीरों—
प्राण गंवा जो त्याग किया
घर कुटुम्ब की ममता तज कर
परोकार का मार्ग लिया।

ऋणी तुम्हारी भारत माता,
ऋणी तुम्हारे हैं भाई,
एक निष्ठहो कार्य किया,
जागी भारत की तरूणाई।

आज नहीं "तुलसी" की वाणी
"सूर" का वह सौहार्द नहीं,
लिखें तुम्हारी याद में कुछ,
लेखनी में इतना जोर नहीं।

मार्ग तुम्हारा गौरव मय है
किन्तु बहुत ही विकटतम है,
फिर भी प्रेरणायें पा तुमसे—
उत्साह नहीं कर में कम है।

बलिदान किया अपने प्राणों का,
वतन की इज्जत रखने को,
देश बढ़ा है आज तुम्हें—
श्रद्धांजलि अर्पित करने को।

डायरी-का पन्ना-

"इन्टरवल"

* श्री सागर मल

टन: एक बजा था । मैं दफ्तर में कुरसी से खड़ा हुआ । इन्टरवल का समय हो चुका था । काम तो काफी था फिर भी पेट में चूहे दौड़ रहे थे, घर जाकर खाना खाना जरूरी था । ज्यों ही कमरे से बाहर निकला, अर्दली ने २-३ पेपर्स हाथ में देते हुये कहा बाबूजी ये आपके हैं । मैंने कहा अन्दर टेबुल पर रखदो मैं खाना खाने जा रहा हूँ । इतना कह कर मैं जल्दी से सीढ़ियों से उतरा । पाँच मिनट हो चुके थे । साइकिल उठाई लेकिन ताला बन्द था चाबी ऊपर टेबुल पर ही रह गई थी । इधर उधर देखा, रतन को आवाज दी लेकिन वह भी बाबू लोगों की चाय लेने चला गया था । मजबूरन खुद को ही सीढ़ियों पर चढ़ कर चाबी का गुच्छा लाना पड़ा । वापस आया १-१० हो चुके थे । साईकल बरन्डे से नीचे उतारी ही थी कि सामने से आवाज आई "बाबूजी नमस्ते" "नमस्ते भाई कहिए क्या हाल है" कहता मैं साइकिल पर चढ़कर रवाना हुवा । उसने मुझे रोकते हुए कहा "बाबूजी सुनो तो सही ऐसी भी क्या जल्दी है ।" मैंने कहा "भई मैं जरा जल्दी में हूँ ।" उसने मेरी बात काटते हुए कहा-'पर सुनोगे भी कभी हमारी भी सुन लिया करो ।" आखिर मुझे साइकिल से उतरना ही पड़ा । मैंने कहा 'भई जल्दी कहो क्या कहना है ।' उसने कहना शुरू किया-बाबूजी मेरा एक काम है "मैं पहले जूनियर कैडर में बैठा था लेकिन फेल हो गया । बाद में मुझे फिर क्विज में बैठने को कहा था लेकिन मैं बीमार हो गया । मैंने अर्जी दी थी उसका जवाब मिला कि पहले जो क्विज में पास हो चुके हैं उनका जूनियर कैडर में नम्बर आएगा । फिर मैं एडज्यूटेन्ट साहब के पेश हुआ उन्होने भी यही कहा ।" मैंने जल्दी में कहा-"भई आप एक अर्जी सी. ओ. साहब को फिर दो जैसा होगा जबाब मिल जायगा, घबराओ नहीं ।" उसने कहा मुझे तो और भी कहना है सुनोगे भी वो मेरे सेन्ट्रल फंड का क्या हुआ ? "वह भी हो जावेगा" कहता हुवा मैं साइकिल पर रवाना हुवा । १-१५ हो चुके थे । मैं दो ही कदम चला था कि फस्ट बटालियन का एक सिपाही मिला । "बाबूजी नमस्ते" 'नमस्ते भई' मैंने कहा । उसने फिर कहा जरा सुनो तो वो मैंने लोन फण्ड की अर्जी दी थी । मैंने कहा भई मिल जावेगा । उसने फिर कहना शुरू किया अरे साहब सुनोगे भी जरा-मैंने सुना है कि वो रिजेक्ट हो गई है । मैंने कहा भई आप स्वयं की बटालियन में ही अप्लाई करो फिर हमारे यहां दूसरी बटालियन वालों को नहीं मिलता है । मैने कहा। और मैं जल्दी से घर रवाना हुवा । १-२० हो चुके थे । घर पहुंचा, खाना खाया, रवाना हुआ । रास्ते में एक मिले । "बाबूजी नमस्ते, मुझे फेमली क्वाटर नहीं मिला" । मैंने कहा-भई अर्जी देदो नम्बर आने पर मिल जायगा। वह कहने लगा साहब एक क्वाटर ले रखा है लेकिन वह मेरे नाम पर अलोट नहीं है । खाली था सो मैंने ओकुपाई कर लिया, आप जरा मेरे नाम अलोट करा देना । इसके लिये भई दफ्तर में जाकर अर्ज रिपोर्ट करो-मैंने कहा ।

दफ्तर पहुंच, साइकल स्टैन्ड पर रख कर

मैं सीढ़ियां चढ़ने ही लगा था कि दो महाशय एक साथ मिले- "बाबूजी नमस्ते" कह कर पहले ने कहा- "बाबूजी आप ऊपर जा रहे हैं जरा दफ्तर से मालूम करके बताना कि मेरा जी. पी. एफ. एडवान्स निकल गया क्या। मैं आकर ले जाऊं"। मैंने कहा भाई मुझे काम है आप ही आकर पूछलो। उसने फिर कहा "बाबूजी जरा आप ही बता देना जी मैं नीचे ही खड़ा हूँ।" मैं ऊपर चढ़ने लगा तो दूसरे ने रोकते हुए कहा- "बाबुजी साडा भी जून दा टीया देखना जी असी इत्थे ही खड़े हैं।" मैं बिना कुछ जवाब दिए डबल सीढ़ियां लांघता हुआ टाइप पर आ बैठा। १-४५ हो चुके थे। मुझे खाना खाने में सिर्फ १० मिनट लगे थे बाकी समय नमस्ते के जवाब में।

* गद्यगीत—

"प्रश्न"

—श्री सुरेश शर्मा 'अकेला'

मेरी अब उससे केवल जान पहचान है। कभी देखने-भालने, कहने-सुनने व मिलने जुलने के क्रम में कितने स्वपन, कितने सुख, कितने प्रण थे हमारी भावना में। तब एक ही प्रश्न हमारे मनों में था-क्या हम समाज के बन्धनों को तोड़ कर कभी पवित्र बन्धन में बंधकर एक हो सकते हैं ? प्रश्न गुंथता ही गया पर उत्तर ना मिला।

एक दिन उसने यकायक मुंह मोड़ लिया। वह पराई हो गई, विवाहित हो गई। वह समाज से जीत गई। मुझे यह सांसारिक जीवन तब एक प्रकार से छलनाही लगा। वह अपरिचित सा लगने लगी। मुझे लगा जैसे प्राणी मात्र के लिये उसके हृदय से प्यार, करूणा व निस्वार्थ भाव छिन गये हों।

आज अतीत का मुझसे एक ही प्रश्न है-प्रेम क्या है, आदर्श क्या है, जीवन क्या है ? मैं मौन हूँ।

स्केच—

❀ नेफा ❀

श्री श्याम सुन्दर त्रिवेदी

... में लीन रामू किसी उधेड़ बुन में टैगोर मार्ग पर चला जा रहा था। उसे मार्ग के आवागमन का किन्चित भी भास न था कि इसी बीच वह सामने मिलट्री की जीप से टकराते से बाल २ बचा। अन्दर बैठे मेजर सा० कह उठे "देखो मिस्टर सामने देखकर चलने की कोशिश करो।" रामू अवाक सा रह गया सारा शरीर सिहर उठा। कपकपाते स्वर में उत्तर दिया "क्षमा करें।" रामू के सुडौल शरीर पर एक नजर डालते हुये मेजर सा. ने प्रश्न किया "क्या काम करते हो।" पढ़ाई समाप्त कर ली है, अब किसी नौकरी की खोज में हूँ रामू ने कहा। मिलट्री में भर्ती होना चाहते हो? सा. ने फिर प्रश्न किया। रामू ने बिना किसी संकोच के 'हां' कर दी। मेजर सा. ने उसी समय जीप में बिठा लिया व भर्ती केम्प में ले आये। रामू की योग्यता व मेडीकल जाँच आदि के पश्चात रामू को महू भेज दिया गया।

महू पहुंचने पर उसने पिता को पत्र लिखा। ...ा ने स्वयं दूसरी लड़ाई में कुछ समय के लिये कार्य किया था इस कारण उन्होंने इसमें कोई आपत्ती नही उठाई परन्तु रामू की माँ व बहिन काफी व्यथित हो उठी और उसकी सहपाठिनी तनुजा भी जैसे ही वह इस बात से अवगत हुई।

कुछ ही समय बाद रामू का पत्र आया कि उसकी बटालियन फ्रन्ट लाइन पर रक्षा कार्य के लिये प्रस्थान कर रही है। वह स्वयं भी प्रस्थान करेगा क्योंकि हाल ही में एक भारी हमले ने उसके भारत देश को चुनौती दी है, देश के हर नागरिक के साहस को ललकारा है। पत्र में अधिक मात्रा में जोश था व जीतकर लौट आने का पूरा आश्वासन था।

इस पत्र ने रामू की माता को और भी व्यथित कर दिया व दिन रात ईश्वर से उसके शुभ की कामना करती। उसकी बहन सरला भी रात दिन चिन्तित रहती। एक दिन सरला ने कॉलेज में उसकी सहेलियों से रेडियो की खबर बताते हुए सुना कि भारत के उत्तर पूर्वी क्षेत्र में घमासान युद्ध जारी है। जिसमें उसका भाई भी सम्मिलत होकर काम आया।

घर आते ही सरला ने मां को समाचार सुनाया। आंसुओं की धारा बह निकली। पिता ने दोनों को समझाया "देखो सरला की मां लोगों की सुनी सुनाई बातों पर हमें बिलकुल विश्वास नहीं करना चाहिये जब तक कि सरकारी सूत्रों द्वारा कोई समाचार लिखित में हमें न मिले" लड़ाई में रामू लापता भी हो सकता है। तुम सभी व्यर्थ परेशान हो रहे हो। यदि रामू देश के काम भी आया तो हमें आंसू नहीं निकालना चाहिये अरे वह तो वीर गति को प्राप्त हुआ समझो। जननी जन्म भूमि की रक्षा हेतु जो प्राण न्यौछावर कर दे उससे बढ़कर इस संसार में कौन महान् हो सकता है। तुम्हारे आंसू उसकी आतमा को शान्ती नहीं पहुंचा सकते।

रात्रि के १० बजे थे किसी ने दरवाजा खटखटाया सरला दरवाजे तक पहुंची उसे कुछ जानी पहचानी आवाज़ सुनाई दी। दरवाजा खोलते ही सरला खुशी से चीख उठी। भैया! कहकर रामू से लिपट गई। रामू अन्दर आया माता पिता को प्रणाम किया और

चारपाई पर बैठ गया। उसके पिताजी ने कहा "बेटा तेरी मां व सरला तो तुझे इस दुनिया में हो नहीं मानते थे।" रामू ने हंसते हुये कहा इसमें क्या बड़ी बात है। मातृ भूमि कभी २ हमारी परीक्षा लेती है। पिताजी मैं १५ दिन की छुट्टी पर आया हूँ। वापस जाना है। "तनुजा मेरे जाने के बाद आई थी क्या सरला ?" कुछ दबी आवाज में रामू ने प्रश्न किया। सरला ने प्रत्युत्तर में हाँ भर सिर हिला दिया। इसी बीच सौभाग्यवश तनुजा ने भी प्रवेश किया व रामू को पा अत्यन्त पुलकित हो उठी। तनुजा ने रामू को सम्बोधित करते हुये कहा "इस वर्तमान संकट में तुम्हारा योग दान अतुलनीय है।" रामू नें प्रत्युत्तर में कहा "तो तुम भी कुछ दान करने का कष्ट करो।" तनुजा बोली आप ही बताइये मैं किस प्रकार राष्ट्र के काम आ सकती हूँ। रामू ने माँ से भी वही प्रश्न किया "मां, तुम भी सहायता करो।" मां क्या कहती उसका हृदय गद्‌गद् हो चुका था ऐसा ला(पाकर केवल इतना ही कह पाई- "एक लाल तो दे चुकी हूं। अब तो सरला बची है मेरे पास।"

सरला के लिये भी मेरे पास काम है रामू कहा और उसने मेका मोर्चे की पूरी कहानी ब(ही गंभीर मुद्रा में कह सुनाई। जवानों के लिये बर्फीले मौसम में, अभाव में मौजे ... बुनकर भेजने की योजना उसने सरला व तनुजा को सुझाई व और भी कई प्रकार राष्ट्र की सेवा के लिये उनमें जागृति पैदा की।

घर के भोजन का अभी पूरा स्वाद भी न आया था कि रामू के पन्द्रह दिन व्यतीत होने आये और उस मतवाले ने अपनी मंजिल नेफा की राह ली जहाँ से एक ही आवाज आ रही थी-

'अब करो लहू से स्नान रण में सूरमा;
दुश्मन है तेरा बेईमान रण में सूरमा'

* गीत–

'आज देश का ही चिन्तन है'

* श्री बाबूलाल शर्मा *

आज देश का ही चिन्तन है
कण कण इसके हित अर्पण है

जिस की धरती स्वर्ग इसी का
चलो ध्येय ले देश की रक्षा
शक्ति भुजाओं में है जिसकी-
वही राष्ट्र का तन मन धन है

आज देश का ही चिन्तन है
कण कण इसके हित अर्पण है

जिसके स्वर में घोष मुक्ति का
गीत त्याग का, देश भक्ति क(ा)
विनाश शत्रु का कर, वह देता
मानव को निर्भय जीवन (है)

आज देश का ही चिन्तन है
कण कण इसके हित अर्पण है

SMOKE
CAVANDERS & RED & WHITE
DISTRIBUTORS
AGGARWAL STORE
Station Road, AJMER.
Phone No. 540